



ACUERDO CON EL FMI PARA LIMITAR LOS SALARIOS ESTATALES

Página 9

Página/12

el país a diario

Año 3 - Nº 910 - Precio de este ejemplar: ★ 2000 Recargo venta interior: ★ 200. En Uruguay: NIS 800

Buenos Aires, viernes 18 de mayo de 1990

Menem anunció que piensa reformar la Constitución y gobernar otro período

DE AQUI NO ME MUEVO

Página 2/3



El Presidente asistió al desagravio contra los atentados antisemitas en Europa

ACTO CONTRA EL RACISMO

Página 12/13

DESPEDIDOS

Entre una visita al Amazonas y el debut en la selección que jugará en Italia, el Presidente firmó el decreto. Poco después los dos ancianos recibían la comunicación. Estaban despedidos.

—No recuerdo haber cobrado nunca un rábano, así que por lo menos espero que me informen en qué banco depositaban mis salarios —gritó el más joven, sólo 82 años.

—Era una buena ayuda sobre mi pensión como conservador del patrimonio histórico —se quejó el de 88.

El presidente Fernando Collor de Mello se enteró por los diarios de las consecuencias de su decisión de despedir 400.000 empleados públicos. Junto con otros 827 importantes funcionarios de los disueltos ministerios de Cultura, Planificación, Interior y Desarrollo Industrial, el arquitecto Oscar Niemeyer y el urbanista Lucio Costa, los dos creadores de Brasilia, habían perdido su trabajo.

Sangre en las rendijas,
por Enrique Medina

24

REPORTAJE EXCLUSIVO

Salonia insiste en arancelar la Universidad

Página 4/8

6 Pato o gallareta,
por Eduardo Aliverti

Norma Rae en **18** la Argentina,
por Mary Sánchez



¿Vanrell renuncia?

(Desde Rosario) Después de un largo silencio, el vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell, hablará hoy a las 11 con los periodistas en la ciudad de Santa Fe. Una versión indica que hará pública su renuncia al cargo, luego de que en la víspera se aprobara por unanimidad en la comisión respectiva de la Cámara de Diputados provincial el juicio político al alto funcionario del gobierno santafesino.

El rumor más fuerte que corrió ayer por los pasillos de la Legislatura santafesina y en despachos cercanos al gobernador Víctor Reviglio, da cuenta de que Vanrell se habría comprometido verbalmente ante el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el presidente Carlos Menem a renunciar como vicegobernador de la provincia en caso de que se aprobara el juicio político contra su persona ante el escándalo de los juguetes comprados por sumas millonarias a empresas "fantasmas".

El titular de la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja, Carlos Rodnès, anunció ayer que se consideró procedente el juicio político a Vanrell ante la documentación aportada por senadores por compras inexistentes por 2 millones de dólares y a la vez se fijó el día miércoles de la semana que viene como fecha para que el vicegobernador preste declaración indagatoria ante la comisión.

La Constitución provincial establece, en su artículo 100, que tras el descargo del imputado "por mal desempeño de sus funciones", se hará lugar a la formación de causa por las 2/3 partes de los miembros presentes de la Cámara de Diputados. Admitida la acusación, la Cámara designará una comisión para que sostenga los cargos ante el Senado, que pasa a constituirse en tribunal. El juicio no puede durar más de tres meses y si hay fallo condenatorio se dispone la destitución del acusado y "aun su inhabilitación para ocupar cargos de la provincia por tiempo determinado, sin perjuicio de la responsabilidad del condenado ante la justicia ordinaria".

La posibilidad de que hoy Vanrell haga conocer su renuncia como vicegobernador, luego de haber sido desplazado como presidente del Senado y desafiado momentáneamente del Partido Justicialista, no sería más que una jugada política tendiente a evitar el juicio político, ya que al dejar de ser funcionario del Poder Ejecutivo se anula de hecho la posibilidad del juicio.

Dos presuntos miembros del ERP

Un hombre y una mujer, presuntos integrantes de una célula del denominado Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), fueron detenidos en las últimas horas, acusados de ser los autores de la muerte de un agente de la policía bonaerense, como también de graves heridas a un suboficial de esa fuerza, en un hecho ocurrido el 24 de mayo de 1989 en la localidad de Monte Chingolo, partido de Lanús. El anuncio estuvo a cargo del subsecretario de Seguridad bonaerense, Carlos Pombo, quien en compañía del juez federal, Manuel Humberto Blanco, dijo que los presuntos autores del homicidio fueron identificados como Daniel Ramos, y su cómplice Gabriela Nakamura.

"ME TENDRE QUE QUEDAR UN TIEMPO MAS"

CARLOS MENEM EN CONTINUADO

Aprovechando una conferencia de prensa con los corresponsales extranjeros, el Presidente anunció su decisión de promover la reforma constitucional y, una vez que sea aprobada, aspirar nuevamente a la primera magistratura. El lunes se retoman los contactos entre peronistas y radicales para buscar un canal a la iniciativa.

(Por Martín Granovsky) Carlos Menem desea que se reforme la Constitución, quiere que se permita al Presidente ser reelecto y confía en ser él mismo quien gane las próximas elecciones y obtenga legitimidad para un nuevo mandato. Las tres cosas surgen de sus declaraciones en conferencia de prensa para medios extranjeros, ayer, pero pueden tener un broche si, como anticiparon fuentes confiables a Página/12, peronistas y radicales retoman las negociaciones a principios de la semana que viene.

La pregunta a la que Menem respondió con la Constitución fue, textualmente, la que sigue:

—Señor Presidente, usted dice

que últimamente no se habla de problemas militares ni de estallidos sociales, pero al mismo tiempo el estado del país recoge una situación casi tan precaria como la de hace un año en lo que respecta al poder adquisitivo en la clase media asalariada. ¿Hasta cuándo cree su gobierno que se puede mantener tensa esta cuerda y qué plazos se ha marcado para revertir la economía y los sueldos de la clase media?

Ante eso, el Presidente contestó una larga parrafada. El primer tramo fue así:

—Yo no hablaría de una cuerda tensa ni me aventuraría a hacer una comparación, si es que no se tienen fundamentos, entre lo que se daba el

8 de julio del año pasado (día de su asunción) y lo que se da actualmente en la República Argentina. El 8 de julio se tuvo que ir un presidente porque se le hacía ingobernable el sistema. En cambio, yo no me pienso ir hasta que no cumpla mi mandato y quizá, si reformamos la Constitución, me tendré que quedar un tiempo más, para alegría de algunos y maldiciones de otros. Pero éste es el mundo de la política.

La pregunta inquirió sobre un tema y Menem, además de contestar sobre la crisis social, incluyó un asunto que no había sido preguntado. Psicoanalistas o adivinos, según el gusto de cada cual, podrán interpretar qué cruzó por la cabeza del

"Masa crítica" con ausentes

Sumando esfuerzos para explicar la "cumbre" de Mar del Plata como un encuentro para discutir política e ideología, los organizadores no se privan de nada: en uno de los despachos principales del Congreso expusieron ayer sobre la necesidad de "ganarle espacio al entrismo liberal"; sostuvieron que el presidente Carlos Menem "nos dijo que construyamos una alternativa al actual esquema" y aseguraron, citando a Hegel, que "los intelectuales nos traicionaron nos abandonaron". Los intelectuales a los que hace referencia el dirigente, uno de los voceros de los organizadores de Mar del Plata, se autocitaron para mañana junto a le-

gisladores como Luis Brunati y Franco Caviglia, sindicalistas como Víctor De Gennaro y Avelino Fernández, intendentes como Miguel Prince, entre otros dirigentes y militantes bonaerenses, para discutir cuestiones similares a las del temario marplatense.

Mientras aquellos avanzan en la redacción del documento —que no será finalmente el que elaboró el grupo ASPEN— y en los detalles organizativos, los excluidos fueron ayer agregando ingredientes al tema. Por la mañana, el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, aseguró que a él nadie lo había invitado a Mar del Plata, pero que le parecía bien que "los dirigentes de nuestro partido se encuentren para analizar temas de interés general". Fue durante el lanzamiento de la Liga Federal que lidera el vicepresidente Eduardo Duhalde.

Tanto los organizadores como voceros cercanos al vicepresidente relativizaban la negativa del dirigente de Lomas de Zamora a concurrir precisando que, a partir del carácter "orgánico" que se estaba dando a la convocatoria revisaría su posición. Por otra parte, nadie sabe ahora por qué en un momento se pensó en excluirlo y llegar a decir que se trata sólo de un "malentendido".

Otro de los excluidos, el mendocino José Octavio Bordón, asegura que lo invitaron y que él decidió no ir porque tiene compromisos internacionales contraídos previamente. Sin embargo, en este caso, los que hicieron la lista de invitados dicen que a Bordón nadie lo llamó y para justificar recuerdan aquel entredicho entre el gobernador y el diputado mendocino José Luis Manzano. "Aquella vez, Pilo se salió de las reglas de juego."

El temario para Mar del Plata incluye ahora el nuevo alineamiento internacional, la reforma constitucional, el Pacto Federal, la reforma del Estado, el crecimiento con justicia social y la moralización de la gestión pública. Todos están invitados, pero no todos tienen el mismo rol. Los casi dos mil dirigentes que se supone llegarán para el fin de semana

marplatense sesionarán en comisiones mientras un grupo "cualificado" —dicen los organizadores— integrado por diputados, senadores, gobernadores, presidentes de partido y funcionarios del gobierno nacional, será el encargado de discutir y aprobar el nuevo marco teórico del peronismo del Siglo XXI.

Para la convocatoria de Luján, que es abierta más allá de los límites de la corriente que encabezan los diputados del Grupo de los Ocho, el temario incluye otros puntos: movimiento, acción política y militancia; política social y derechos humanos; rol del Estado; movimiento obrero; política económica; educación, cultura y comunicación social; política internacional y Fuerzas Armadas. Según el anfitrión, el intendente Prince, será un "encuentro entre pares" y la concreción de una línea de acción.

"Los perdimos, nos abandonaron porque siguen creyendo que hay que discutir con la izquierda en vez de con la derecha", se quejaba ayer el vocero de los marplatenses porque quienes se reúnen en Luján no están con ellos para ayudarlos a redactar el documento. "Nosotros tenemos menos formación intelectual", señaló.

Una cuestión no pudieron explicar desde la organización: nadie termina de dar la razón central por la que no se invitó a los Saadi a Mar del Plata. El argumento común es que son "extorsionadores" pero, a una semana del encuentro, no hay otras precisiones.

—Si el encuentro es para formar la "masa crítica" del Gobierno, ¿por qué no van los Saadi?

—Porque son internistas —contestó el vocero.

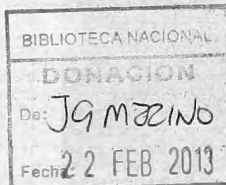
—Pero Luis Barriónuevo candidatea a Brown en Buenos Aires.

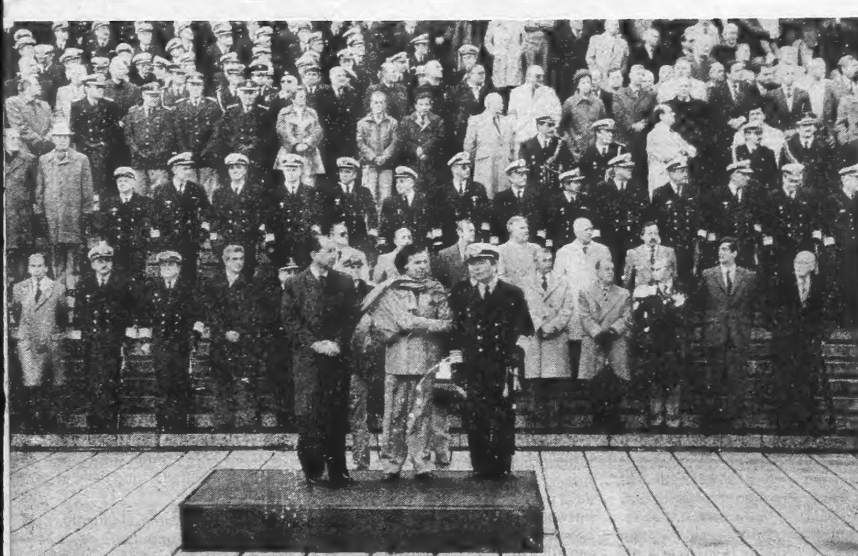
—Pero además lo complican a Cañero.

—Luis Macaya también.

—Bueno... porque nos "piace"

—dijo cuando se acabaron las otras respuestas. Y agregó: "Los límites los ponemos nosotros, porque esto es, finalmente, formar un nuevo grupo interno. El más fuerte."





Tom Vande

"Los pobres de hoy serán los ricos de mañana"

El día de ayer fue, una vez más, prolífico en declaraciones presidenciales. Carlos Saúl Menem opinó primero en el Hotel Alvear, durante una conferencia de prensa para corresponsales extranjeros, también después del acto por el Día de la Armada y por la tarde en el acto contra el racismo (ver página 13), entre otros temas, sobre la deuda externa y el indulto, su separación y las últimas declaraciones de Raúl Alfonsín, la política para recuperar las islas Malvinas y el proyecto de integración continental. Los tramos más significativos se reproducen en lo que sigue:

• **Divorcio.** "Yo no soy un hombre que haya transitado su vida por un jardín de rosas. Las he pasado todas y estoy galvanizado, fortalecido anímicamente y espiritualmente para soportar todo tipo de situaciones. ¿Qué tiene que ver una situación netamente familiar, sobre la cual no quiero abrir ningún tipo de discusiones, con la imagen del Presidente y del Gobierno?"

• **Indulto.** "El indulto a los ex comandantes y al dirigente montonero Mario Firmenich se dará en el transcurso de este año. Algunos países de Europa tienen amplia experiencia en la materia. Después de grandes guerras, de destrucciones importantes de vidas y bienes, llegaron los indultos como una forma de lograr la pacificación".

• **Malvinas.** "La Argentina no va a apelar a los enfrentamientos bélicos para recuperar la soberanía de las islas Malvinas".

• **Alfonsín.** "Está un poco equivocado. Sería un suicidio aplicar la política económica como la que sustentó Alfonsín en sus no concluidos seis años de gobierno".

• **Integración continental.** "La integración del continente americano podría aumentar el aprovechamiento de los grandes recursos con

los que contamos los latinoamericanos. Pero no se trata de acumular pobreza sobre pobreza".

• **Países del Este.** "La apertura económica de la Unión Soviética y demás países del Este no afectará a las inversiones en la región. La Argentina y el resto de América latina no van a quedar rezagados en lo más mínimo".

• **Conflicto de Medio Oriente.** "No es fácil lograr una solución en el conflicto de Medio Oriente. Hace muy pocos días hemos tenido intercambio de comunicaciones con los gobernantes de Siria e Israel".

• **Zona franca.** "No va a haber una zona franca financiera en la zona de Iguazú. Son solamente versiones periodísticas".

• **Ricos y pobres.** "Los pobres de hoy se convertirán en los ricos del mañana. De eso estoy seguro".

• **Fondos montoneros.** "El Gobierno está conversando con el gobierno cubano sobre la posibilidad de lograr el objetivo que nos hemos propuesto (en relación a la recuperación de los fondos que los dirigentes montoneros depositaron en el Banco Nacional de Cuba)".

• **Fuerzas Armadas.** "Las Fuerzas Armadas nacieron con la Patria y por lo tanto es un error, un absurdo y una torpeza pretender desvincular de este aspecto fundacional las funciones que son esenciales para la suerte de este país".

• **Aumento a estatales.** "Los empleados de las empresas del Estado percibirán el incremento que pueda dar en este momento el gobierno nacional".

• **Unidad alemana.** "El proceso de unidad de las dos Alemanias es una necesidad histórica. La Alemania resultante de esa unión tendrá una mayor relevancia para la Comunidad Económica Europea que la que tiene hasta el momento la Alemania Federal".

Presidente para agregar una cuestión por propia voluntad. Pero la tradición en conferencias de prensa tiene una regla que rara vez se viola: cuando aparece algún tema sin pregunta previa, es porque el deseo de plantearlo resulta irrefrenable, o porque circula esos días en reuniones más o menos secretas o, en fin, porque el Presidente ha decidido antes que aprovechará cualquier momento del ping-pong para lanzarlo. Este fue el caso de la reforma constitucional, un punto de la agenda radical-peronista congelado desde 1988 que podría salir del freezer.

La UCR y el PJ volverán a tomar contacto pronto, aseguraron ayer dirigentes de ambos partidos. El último encuentro tuvo la forma del "cuatro más cuatro", o "cuatro contra cuatro", según se prefiera. Por el oficialismo participaron el vicepresidente, Eduardo Duhalde; el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem; el intendente porteño, Carlos Grosso, y el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. Por la primera oposición fueron Raúl Alconada Sempé (virtual secretario general del gabinete de oposición de Raúl Alfonsín), José Jauna-

rena (ex de Defensa) y Alfredo Orzaga (operador de Eduardo Angeloz). El cuarto, ausente por operación, debía ser el presidente del bloque de diputados, César Jaroslowsky. Hasta ayer no estaba decidido si el encuentro de la semana que viene reunirá a los ocho o sólo a los técnicos, por ejemplo los constitucionalistas Alberto García Lema (PJ) y Ricardo Gil Lavedra (UCR), quienes se ocupan del aggiornamiento de la Carta del 53 desde que negociaban en nombre de Antonio Cafiero y Raúl Alfonsín.

"El justicialismo es reformista", insistió ayer frente a este diario el senador Eduardo Menem. "Carlos impulsó la reforma de la Constitución de La Rioja y apoyó las de otras provincias como Santiago del Estero, Salta, Córdoba y San Juan", recordó el hermano del Presidente. Y al seguir con la historia rescató así el último consenso logrado en 1988: "Estuvimos de acuerdo en proponer el acortamiento de los mandatos de seis a cuatro años, y la posibilidad de la reelección del Presidente". Menem Eduardo también dijo que quedó por ajustar "la idea del ministro coordinador", y comentó que

falta redondear el acuerdo sobre las facultades del Parlamento hacia esa nueva figura. "Si hay o no voto de censura", ejemplificó el senador. "Nunca quisimos un injerto parlamentarista dentro del sistema presidencialista", cerró.

"En realidad habíamos llegado a un acuerdo total sobre el cambio y las facultades del Parlamento, y Menem retrocedió a último momento", dijo en cambio ayer un dirigente radical que prefirió reserva del nombre para no tocar temas de fondo antes del discurso que Alfonsín pronunciará hoy en la Luna Park. "El voto de censura quedó acordado", agregó, "y por supuesto también el acortamiento del mandato a cuatro años y la reelección".

Si nada cambia hasta la semana que viene, el toma y daca constitucional pinta de este modo: aunque siempre estuvo de acuerdo con la reelección, la UCR podría aparecer como negociándola duramente sólo porque el fuerte deseo de Menem de obtenerla la convierte en una carta formidable. A cambio, podría reclamar del peronismo mayores concesiones sobre el poder del Parlamento.

AMENAZAS DE MUERTE

Zulema Yoma faltó a la cita

La primera dama, Zulema Yoma de Menem, no se presentó a declarar ayer ante la Justicia en la causa abierta por las amenazas de muerte recibidas, pero en el escrito que presentó el abogado dijo que estaba "imposibilitada de hacerlo a

raíz de la crisis matrimonial que es de público conocimiento", en alusión a la separación de hecho de la pareja presidencial. De esta manera, la esposa del Presidente evitó presentarse en el Palacio de los Tribunales para declarar en una causa abierta de ofi-

cio por el juez Remigio González Moreno.

En el escrito de la defensa se agrega que "ello sin perjuicio de tener en cuenta la cuestión de competencia planteada por el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti", con lo cual avala en forma implícita esa acción. El juez Piotti planteó la cuestión de competencia con base en tres argumentos: el caso es materia federal porque se trata de la Presidencia de la Nación; el lugar es la residencia de Olivos, ubicada en su jurisdicción, y por conexidad, en razón de que tiene en marcha la investigación de la colocación irregular de micrófonos y la instalación de líneas telefónicas clandestinas.

Según trascendió, el juez González Moreno tiene intención de citar para el martes próximo a la primera dama a declarar, bajo apercibimiento de requerir el auxilio de la fuerza pública, como ocurre con todos los testigos que no comparecen a una audiencia judicial. En fuentes judiciales se comentó con extrañeza el hecho de que el fiscal del fuero Rafael Oliden haya formulado la denuncia de las amenazas, sobre la base de declaraciones públicas del Presidente y de su esposa, sin que mediara presentación formal de la víctima.

El viernes último apenas se conocieron las declaraciones de Zulema Yoma, su esposa, el Presidente, relativizó la denuncia de la primera dama, cuando expresó que era común que en la vida de un político se reciban advertencias de muerte, "pero en este tipo de situaciones, si son ciertas, no se amenaza antes".

Fronidizi: admiración

Tres cuartos de hora duró el diálogo que, en el despacho presidencial, mantuvieron ayer el jefe de Estado, Carlos Menem, con el ex presidente Arturo Frondizi. Este tuvo tiempo para comentarle a Menem que su médico personal le había diagnosticado "un estado de salud 10 puntos", y agregó: "Será peor para usted y el país, porque me van a tener que seguir aguantando". Con una sonrisa en su rostro, Menem se apresuró a corregirlo: "Aguantando no, vamos a seguir admirándolo".

En el encuentro, según comentó luego Frondizi, el presidente Menem le sugirió una entrevista con el ministro de Economía, Antonio Erman González, para que el ex mandatario le exprese sus inquietudes.

"El encuentro será la semana próxima y entonces aprovecharé para exponerle mis ideas y entregarle un trabajo para promover un crecimiento con desarrollo en el país", comentó Frondizi.

Bussi: esperanza

"Raúl Alfonsín fue el fracaso, la ineptitud inmersa en un mundo de corrupción generalizada, el ataque permanente a las instituciones y el agravio a varias de ellas, en tanto que el doctor (Carlos) Menem, por contrapartida, es la esperanza", anunció públicamente, en Bahía Blanca, el general Antonio Domingo Bussi.

El titular del Partido Fuerza Republicana aseguró creer en la propuesta de gobierno de Menem: "Difiero en la metodología —aclaró—, tengo diferencias en la instrumentación, pero comparto los objetivos y mi partido le desea el mejor de los éxitos porque cobijará a todos los argentinos".

Sobre el general Juan Domingo Perón, Bussi explicó: "Ni lo admiro ni lo rechazo, creo que Perón fue la expresión de un tiempo que quedó atrás en los años, pues ésta es otra Argentina, son otros los personajes que reclama esta sociedad, la historia determinará todo lo bueno y todo lo malo que haya hecho".

DESDE EL LUNES 21 DE MAYO

HORA 25

JORGE LANATA

de lunes a viernes de 24.00 a 1.00

106.3 FM

Colaboran Mariana Taboada • Miguel Gruskoin

EDUCACION INSISTE EN EL ARANCEL, SU LEGALIDAD

COMANDOS

Con la llegada en junio próximo de una compañía completa de comandos norteamericanos para realizar un ejercicio conjunto con el ejército de control antidroga, la Argentina comienza a definir su posición respecto de la participación de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico, que había rechazado en la Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA) realizada en Mar del Plata, en noviembre de 1987. Las maniobras tendrán lugar en una provincia del litoral y forman parte de un plan global de intercambio que se acordó tras la visita del jefe del Comando Sur estadounidense, general Maxwell Thurman.

El ejercicio del mes que viene es el segundo paso de un intercambio, que se inició con el seminario entre oficiales de ambos países, que se desarrolló en Campo de Mayo, entre el 6 y el 15 de mayo, y donde se realizaron juegos de guerra con hipótesis de represión del narcotráfico. Fuentes periodísticas indicaron que en el curso del seminario ya hubo una acción conjunta que tuvo lugar en una isla del Delta.

Analistas militares señalaron que el ingreso paulatino de la Argentina en la estrategia norteamericana de lucha contra el narcotráfico, también puede ser la llave para que los norteamericanos abran el grifo de repuestos y material bélico, que, pese a la negociación del gobierno radical, hasta el momento no llegaron al país. E.E.U.U., es cierto, puede abrir la mano, pero también podrá diagramar a su gusto qué tipo de FF.AA. quiere para la Argentina.

El ministro de Educación Antonio Salonia reconoció que la cartera a su cargo y el Consejo Interuniversitario Nacional tenían criterios diferentes respecto del tema del arancelamiento. Insistió en que es "un camino más" de los tantos que pueden permitir a las universidades del Estado sortear el ahogo financiero, y que en ningún caso apunta a legitimar un sistema injusto. Reiteró además que el Gobierno es respetuoso de la autonomía universitaria.

—Por un lado usted plantea que las universidades actuaron aisladamente, desentendiéndose si se quiere del resto del sistema educativo. Por el otro pide la colaboración, el trabajo conjunto para revisar esta situación. ¿Cómo encuadra todo esto en el tema de la injerencia del Ministerio, para revisar todas las decisiones que tomen las universidades? Concretamente, el caso del decreto 1111.

—No son incompatibles. Los recursos de alzada, normalmente, las universidades los elevan al Ministerio de Educación. En el caso particular de la Universidad de Buenos Aires, por una decisión del Consejo Superior se autoprohíbe elevar esos recursos. Las otras universidades no lo entienden así. El decreto 1111 es para poner a la Universidad de Buenos Aires en la misma situación que el resto. Y no entendemos que esto signifique no respetar la autonomía.

—¿Y en el caso de Ingeniería? La elección del claustro estudiantil fue impugnada por el Consejo Superior de la UBA por graves fallas en la mecánica comicial. ¿Por qué el Ministerio de Educación reconoce la elec-

ción, si hubo fallas?

—En los recursos de alzada el ministerio no opina sobre los problemas en sí, porque esos son privativos de la propia universidad. Educación interviene en el análisis de la legitimidad de las cuestiones que se resuelven allí y que pueden motivar algún derecho o criterio que pueda ser vulnerado, y que el afectado eleve el problema para el análisis y decisión del Ministerio de Educación.

En este caso hubo distintas interpretaciones del ministerio y de la universidad, sobre la intervención que le cupo en el tema de la Facultad de Ingeniería. Estas distintas interpretaciones no llevaron a una actitud de ruptura del diálogo. De tal modo se manejaron las cosas que, podríamos decir, los problemas están superados. (Ver recuadro.)

—Si el Ministerio de Educación tienen la facultad de revisar las decisiones de los consejos superiores, ¿hasta dónde llega la autonomía universitaria?

—La Universidad resuelve sobre todas las cuestiones que le incumben. Los recursos de alzada son proble-

mas de excepción. Si hay un cuestionamiento, entonces se plantea el recurso de alzada. Y están limitadas también las facultades que tiene el Ejecutivo.

—En el tema del arancelamiento, que es una política impulsada desde el Ministerio de Educación, hay un testimonio concreto en contrario en la última reunión del Consejo Interuniversitario Nacional que se hizo en Río Cuarto. El CIN se expresó contra la posibilidad de arancelamiento. Independientemente del caso aislado de Córdoba.

—He leído eso en los diarios. ¿Y eso qué significa? ¿También para usted significa que es una lesión a la autonomía universitaria? Es un pensamiento discrepante entre los rectores y el Ministerio de Educación.

—¿Por qué motivo pone tanto énfasis en el tema del arancelamiento el Ministerio de Educación?

—Yo no pongo el énfasis primordialmente en el tema del arancelamiento.

—Los fondos que se puedan obtener por el arancelamiento son mínimos.

PARO DE LA CONADU

"Si no escuchan, repetimos"

Como ya es norma, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) estimó que el paro de 24 horas se cumplió ayer con un alto acatamiento en el interior del país y parcial en la casa de estudios porteña. El gremio convocó a la medida de fuerza con concurrencia a los lugares de trabajo para debatir con los estudiantes las políticas de financiamiento para el sector. Más allá de las soluciones de fondo, la CONADU reclama un salario básico de 700 mil australes para abril, mientras que el sueldo fijado por decreto es de 225 mil australes de básico y 325 mil de monto fijo (\$50 mil australes de inicial). Los profesores también exigen la liquidación discriminada por cargo y antigüedad. Por su parte, la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) iniciará hoy jornadas de trabajo con la comunidad que culminarán el miércoles próximo con movilizaciones en todas las provincias y en la Capital Federal. Sin embargo, los conflictos se pueden profundizar ya que el subsecretario de Coordinación, Enrique Bulit Góni, anticipó a *Página 12* que "los sueldos de mayo se pagarán en término sin aumento y la recomposición se girará por planilla complementaria". Pero por las dudas aclaró que "no hay que alimentar demasiadas expectativas".

La secretaria de prensa de CONADU, Rosa Llugdar, remarcó que la reanudación del plan de lucha se debió a "que hemos sido víctimas de las mesas de negociaciones en las que se mostraron decretos de aumentos de sueldos y de excepción de los profesores a las jubilaciones de oficio y nada se cumplió". Menos elíptico, el secretario de organización, Juan Fló, observó que "parece que la firma del ministro de Educación no vale nada, porque firmó un proyecto de decreto para que se liquiden proporcionalmente por cargo (titular, asociado, adjunto, ayudante) y por dedicación (exclusiva, semi y simple) tanto el básico como las sumas fijas, pero en la práctica nada se hizo".

Llugdar advirtió que "para devolver a los docentes universitarios el poder adquisitivo de octubre del '87, el Gobierno tendría que invertir nada más que cuatro millones de dólares al año". La docente santiagueña también pidió que "cada universidad maneje el tema de las jubilaciones, porque son las únicas capacitadas para hacerlo con justicia e idoneidad".

De hecho, el último día de la protesta universitaria se va a enlazar con

las movilizaciones que encabezará CTERA por la sanción de una ley de financiamiento educativo. Las regionales metropolitana y del Gran Buenos Aires marcharán directamente hacia el Congreso de la Nación en el mismo día que hace dos años se realizó la Gran Marcha Blanca después de 42 días hábiles de paro. Mary Sánchez, anticipó que en "aquellas jurisdicciones en las que no se haya reconocido al 23 de mayo como el Día del Trabajador de la Educación, habrá paro".

Olla de investigadores

Miembros de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados visitarán hoy la olla popular que durante esta semana está realizando el personal del CONICET, en respaldo de la propuesta salarial elevada al responsable del área, Raúl Matera, y sobre la cual deberá definirse en última instancia el Ministerio de Economía.

De acuerdo con un trabajo realizado por el personal del CONICET, el sueldo más alto que percibe un trabajador del organismo —un investigador superior, con más de 25 años de antigüedad— alcanza a 723.000 australes, cifra que con la suma de todos los adicionales se transforma en 1.523.241 en mano.

Con la propuesta elevada, el personal del CONICET pretende "poner en práctica el decreto presidencial 435 que establece una proporción de cinco a uno entre el sueldo mínimo, fijado en 455.000 australes, y el máximo", según explicó el delegado de UPCN, Alberto Tricárico. Sin embargo, si la iniciativa sindical —que contempla 2.250.000 australes para un investigador superior y 1.125.000 para el becario que se inicia— fuera aceptada, el personal del CONICET no llegaría a recuperar su remuneración histórica, ya que el sueldo más alto del organismo siempre se mantuvo en moneda constante por encima de los 3.500.000 australes hasta 1987.

Olla de protesta de los investigadores frente al CONICET.



VIDEO · CINE · ANIMACION

Cursos y Talleres

- Edición
- Cámara e Iluminación
- Iniciación al Video
- Dibujos animados

CECODAL

Billinghurst 1189 2º p 963-2277

"Del Sur"

CENTRO PSICANALITICO DE ASISTENCIA E INVESTIGACION INTERDISCIPLINARIA

Taller:

Aprendizaje y creatividad terapéutico didáctico
Informes e inscripción:
Tel. 92-0875 / 87-7189 / 901-4816

José M. Moreno 122 4º "B"
Nos reunimos sábados quincenal



Mecanikal Assistance
PROTECCION INTEGRAL DEL AUTOMOVIL

• MECANICA EN GENERAL •
ALINEACION · BALANCEO
EMBRAGUE · FRENO
CARBURACION · ENCENDIDO
AUXILIO MECANICO

SANTOS DUMONT 3963 TEL. 553-1189

LA FACULTAD DE INGENIERIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

LLAMA A CONCURSO PARA CUBRIR LOS SIGUIENTES CARGOS DE PROFESORES ORDINARIOS Y AUXILIARES DOCENTES DEL DEPARTAMENTO DE INGENIERIA ELECTRICA ENTRE LOS DIAS 10 de mayo de 1990 y 8 de junio de 1990, a las 16 horas.

- 1) MATERIALES ELECTRICOS
- 1) PROFESOR ADJUNTO DEDICACION SIMPLE
- 2) MAQUINAS ELECTRICAS I
- 1) PROFESOR TITULAR DEDICACION SIMPLE
- 3) CONSTRUCCION DE MAQUINAS ELECTRICAS
- 1) PROFESOR TITULAR DEDICACION SIMPLE
- 4) TRANSMISION Y DISTRIBUCION DE LA ENERGIA ELECTRICA
- 1) PROFESOR TITULAR DEDICACION SIMPLE
- 1) PROFESOR ADJUNTO DEDICACION SIMPLE
- 5) INSTALACIONES ELECTRICAS
- 1) PROFESOR TITULAR DEDICACION SIMPLE
- 1) PROFESOR ADJUNTO DEDICACION SIMPLE
- AUXILIARES DOCENTES
- 1) CONSTRUCCION DE MAQUINAS ELECTRICAS
- 1) JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS DEDICACION SIMPLE
- 2) TRANSMISION Y DISTRIBUCION DE LA ENERGIA ELECTRICA
- 1) JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS DEDICACION SIMPLE
- 3) INSTALACIONES ELECTRICAS
- 1) JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS DEDICACION SIMPLE

INFORMES E INSCRIPCION: FACULTAD DE INGENIERIA, JUAN E. JUSTO 4302. TEL. 82-0178. DIAS HABILES DE 9 A 16 HORAS.

ESTA CUESTIONADA

PAGAS

—No sé si son mínimos, pero no resuelven la totalidad ni mucho menos de los requerimientos económicos y financieros de la Universidad. Lo que nosotros hemos planteado —y no solamente respecto de la Universidad, sino de la educación argentina— son nuevas formas de financiamiento. Porque si nos mantenemos dentro de los recursos convencionales, la educación del país no va a avanzar. Si bien no todo depende de la economía y del presupuesto, no podemos negar que la mayor disponibilidad de recursos ayuda a mejorar la calidad pedagógica, y a afirmar el nivel de excelencia de las universidades.

—¿No es cortar el hilo por lo más delgado empezar con el arancelamiento? Cuando hay empresas que no cumplen con sus deberes fiscales. Y cuando la industria y toda actividad, cuando hace selección de personal, elige por capacitación. A la propia industria le conviene invertir en educación. No es un gasto.

—Las empresas, sobre todo en la sociedad industrial, requieren cada vez mayor calidad en toda la estructura laboral. Y contribuyen con sus impuestos a todos los requerimientos que se le plantea al Estado. Otro tema es si esos impuestos son suficientes o tienen que pagar más. Eso lo tiene que decir el legislador. Y si pagan todos, si la recaudación efectivamente cubre a todo el espectro.

—La importancia que la sociedad

da a la educación se mide en plata.

—Pero no lo hacen espontáneamente, ni cada uno en relación con su voluntad, sino a través de un sistema impositivo.

—¿Usted adjudica a falta de iniciativa parlamentaria esta —por decir— falta de premura para derivar fondos a una actividad necesaria para el despegue del país?

—No lo atribuyo a ninguna falta de iniciativa parlamentaria. Lo que digo es que los recursos del Estado emanan de un sistema y de montos que emanan del ámbito legislativo.

El tema del arancelamiento, por otra parte, no es la prioridad número uno para el ministerio. Es un camino posible y no es el más importante. Están los productos de la actividad universitaria, que pueden volcarse al mercado y venderse. Y esos recursos obtenidos por esa vía deben ir a la Universidad, que los usará para resolver sus problemas. Y si determinado sector de alumnos puede ayudar al financiamiento de la Universidad pagando un arancel, que además vaya unido a un sistema de becas y a una asignación en el salario familiar de la familia de pocos recursos, cuyo hijo estudia en la Universidad, creo que es un camino que no hay por qué no transitar. Tal vez si el cuadro económico del país no fuera como es, no estaríamos pensando en esta alternativa.



El ministro Salonia no cree que el arancelamiento sea una posición ideológica.

"Si el cuadro económico no fuera como es, tal vez no estaríamos pensando en esta alternativa".

Por ley, sin arancel

El rector de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), Juan Carlos Hidalgo, envió un telegrama al ministro de Educación, Antonio Salonia, para solicitarle que se "ratifique o rectifique sobre presuntas declaraciones aparecidas en los diarios sobre arancelamiento universitario que impulsará el ministerio a su cargo". El rector de la UNL pidió además al titular de la cartera educativa que aclare si existe un proyecto de ley del Poder Ejecutivo que derogue o modifique la legislación vigente para las universidades nacionales, cuyo régimen económico financiero no contempla el arancelamiento universitario.

Hidalgo —también secretario de Asuntos Económico-Financieros del CIN— informó por último a Salonia que "existe profunda preocupación por declaraciones de José Luis de Imaz (director nacional de Asuntos Universitarios) sobre el mencionado proyecto, fijando aranceles en dólares pagaderos por estudiantes universitarios". "De no ser así —agregó— sugiero se haga la aclaración correspondiente."

Hubo acuerdo

Olvidando las "irregularidades" que habían llevado al Consejo Superior de la UBA a pedir nuevos comicios en Ingeniería para renovar la representación del claustro estudiantil, Franja Morada y los liberales de UPAU sellaron un acuerdo sui generis: se reconocerá el mandato de los tres liberales electos y del radical pero sólo por un año. Cumplido ese lapso se realizarán nuevas elecciones para completar los dos años de ejercicio. La fórmula tal vez cuestionable desde un estricto juicio legal, permitió zanjar el conflicto entre la universidad y el Poder Ejecutivo.

Enrique Bulit Goñi, secretario de Coordinación del Palacio Pizzurno y uno de los protagonistas de la negociación entre bambalinas, remarcó que el pacto entre las partes "hizo innecesaria la aplicación de la resolución 66" de esa cartera que ratificaba la validez de las elecciones, desconociendo la impugnación de la UBA. Agregó que "el Ministerio tiene la mejor buena voluntad para que los conflictos los resuelvan los propios protagonistas".

Bienvenido a Cabal Banco de la Ciudad de Buenos Aires



Esta prestigiosa institución se integra hoy al Sistema Cabal de Tarjetas de Crédito, en su condición de Entidad Emisora y Pagadora, sumando su accionar a las entidades que hoy integran su red de prestaciones:

- Amplia cobertura de comercios en todo el país, en el Uruguay y el Paraguay.
- Compra de todos los productos en los centros de El Hogar Obrero - Supercoop abonando con su Tarjeta Cabal.
- Extracciones de dinero en efectivo en las filiales de los Bancos del Sistema, y en los Cajeros Automáticos de las Redes Adheridas.
- Carga de combustible en cualquiera de las estaciones de servicio adheridas en todo el país, incluidas las del ACA.
- Todas las posibilidades de financiación en sus compras con Cabal.
- Nuevo cálculo de intereses (de vencimiento a vencimiento de resúmenes) 30 días.
 - Asistencia Médica de Urgencia.
 - Cobertura Cabal en todo el país.
- Pago de resúmenes de cuenta en cualquiera de las 70 filiales del Sistema.

- Tarjeta adicional sin cargo.
- Centro Permanente de Servicios -CPS- para atenderlo las 24 horas, todos los días. Buenos Aires: (01) 49-6681/2/3/4/5. Mar del Plata: (023) 23021/32136/23351.
- Reserva de hoteles, restaurantes y localidades para espectáculos, para quienes viajan a Buenos Aires y Mar del Plata.
- Servicios Integrales para el hogar llamando al CPS.
- Envío de flores y bombones a cualquier punto del país.
- Seguro por robo o pérdida de tarjeta - Seguros de vida por cancelación de saldo impago y por accidentes en viaje.
- Tarjeta Assist Card para quienes viajan al exterior.
- Turismo Cabal. Turismo diferente.
- Terminales electrónicas POSNET en los comercios adheridos, para agilizar sus compras.
- Revista Cabal: una comunicación de interés para usted.
- Guía instantánea de comercios adheridos llamando al CPS.
- Cuenta para Empresas. Nueva Tarjeta Empresarial Cabal.



Sistema Cabal de Tarjetas de Crédito

Pato o gallareta

Las guerras anunciadas producen, en general, resultados inversos a sus grandes expectativas previas. Quizá no sea así tras el fixture de divisiones y pases contemplados en los próximos tiempos del peronismo, pero quienes se presentan como contendores deberán admitir que pende sobre ellos la sospecha de ambigüedad. Y tanto Ubaldini como el Grupo de los 8 tienen en ese sentido un escollo aparte.

El gremialista cuenta con base propia en su carrera hacia la gobernación bonaerense. Sin embargo, construir un espacio partidario es otra historia. Los legisladores disidentes, al parecer dispuestos a referenciarse "por afuera" desde algún domicilio que no deje de llamarse peronista, corren el riesgo de terminar en sello de goma. Significa que a las dos partes, si hacia adentro tienen éxito, les restaría el trabajo de demostrarle a la sociedad —ya no al partido— que son una alternativa de poder en serio frente a la alianza conservadora.

A Ubaldini, tras haberse rendido otra vez a los consejos de Lorenzo en su preferencia de San Cayetano a la Plaza de Mayo, le costará mucho demostrar que no eligió definitivamente lo protestatario —y nunca fuera de la estructura—. Si además a Cafiero le va bien en el plebiscito bonaerense, tendrá que ser su número dos o disponer en contra y por las suyas con toda la carne al asador. Que quiere decir jugarse la "comodidad" del puesto sindical quejoso en aras de una suerte partidaria incierta.

A su turno —muy cercano—, los 8 o una parte de ellos mudarían de club pero no de camiseta. ¿O al revés? La idea es fundar una nueva fuerza que reivindicándose desde el peronismo retome banderas históricas, y acumular por centroizquierda. Lo cual los diferencia de Ubaldini... hasta el momento de hierro: ¿permiten el núcleo de socios —FREJUPO— y la carencia estructural —no en su acepción de "aparato" sino de marco de alianzas restringido de antemano— plantarse como opción real? Ubaldini deja más claro que no quiere serlo. Lejos de ser una virtud, es al menos un intento de definirse. Los 8 tantean, buscan, acompañan las luchas de los trabajadores y en su lenguaje cuidan no pegarse a los clásicos prejuicios del peronismo frente a la izquierda. El gran interrogante es hasta dónde, en la conformación de su nuevo espacio, serán capaces de abrir el abanico y plegarlo con los ya abiertos en la vereda de enfrente. Si acaso coinciden en que hay sólo dos veredas.

En la oficial no hay ninguna de estas dudas. Es más: el fin de mes aguarda la reunión de Mar del Plata para consolidar, sin ponerse colorados, la oficialización del peronismo en el ideario liberal. Sus asistentes van y seguirán con amplias sonrisas mientras la oposición, empezando por la del club o la camiseta propios, no demuestre que tiene con qué serlo del todo.

El Gobierno propone "ni olvido ni perdón" para los corruptos

El presidente Carlos Menem tendrá hoy a la firma el proyecto que enviará al Parlamento para castigar la corrupción administrativa. Duras penas para los actos considerados como "traición a la patria".

El Poder Ejecutivo nacional se propone enviar hoy al Parlamento el proyecto de ley con reformas al Código Penal que prevé, para al menos tres de los delitos contemplados en las modificaciones propuestas para castigar la corrupción administrativa, penas equivalentes a la de "traición a la patria", aunque en sus 26 artículos no contempla, como se había dejado trascender, el castigo para los ciudadanos argentinos que formulen en el exterior declaraciones que afecten los intereses de la Argentina.

Según la copia del proyecto, al que tuvo acceso **Página/12** y al cual sólo restaban hacerle "correcciones de forma" antes de ser entregado al presidente Carlos Menem para su firma y posterior envío al Congreso, los delitos a los cuales se aplicaría lo prescripto por el artículo 214 del Código Penal —"traición a la patria"— son la comisión, por parte de personas físicas privadas o públicas, de estafa o defraudación que ponga en peligro la seguridad de las personas, de los bienes o del Estado, o en perjuicio de la administración pública. Para los particulares la pena contempla prisión de dos a ocho años, pero para el caso de que el autor fuese un funcionario de origen electivo, ministro, secretario o subsecretario del Estado o de aquellos que requieran acuerdo del Senado de la Nación o legislaturas provinciales para su designación, la pena será de cuatro a quince años de prisión e inhabilitación absoluta perpetua. Si de esas acciones ilegales resultase un "grave daño al patrimonio o a los intereses de la Nación", será aplicable la pena establecida para el delito de traición a la patria (de 25 años a reclusión perpetua). La misma figura penal será aplicada en el caso de la sustracción de bienes y dinero y acciones legales para favorecerse o favorecer a terceros en materia de impuestos y tasas, siempre que se ocasiona daño patrimonial al Estado, tal como lo había adelantado este diario.

Pero además, y para evitar que los "vacíos" actualmente existentes en la legislación penal terminen facilitando el no castigo de los delitos, las reformas propuestas por la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia de la Nación, a partir de un trabajo propio y de aportes efectuados por la

Subsecretaría de Justicia, el titular de la Corte Suprema, Ricardo Levene, y el senador Eduardo Menem, entre otros, dedican especial atención al tema de la prescripción. En este sentido, se establece que la prescripción "se suspende en los casos de delitos cometidos en el ejercicio de la función pública, para todos los que hubiesen participado, mientras cualquiera de ellos se encuentre desempeñando un cargo público". En cuanto al objetivo de dotar al Estado de la capacidad de recuperar el patrimonio eventualmente afectado por la corrupción en la administración pública, el artículo que sustituirá al 23 del Código Penal

dispone que la condena por delito doloso implica restituir al "Estado nacional o de las provincias, salvo los derechos de restitución o indemnización del damnificado y de terceros, las cosas que han servido para cometer el hecho", así como las ganancias producto del delito. Cuando el autor o los partícipes hayan actuado en calidad de "testaferros", el comiso se aplicará también contra éstos, entre otras medidas previstas.

Para los casos de enriquecimiento ilícito, se prevé reclusión o prisión de tres a diez años, multa del 50 al 100 por ciento del valor del enriquecimiento e inhabilitación absoluta perpetua para el funcio-

rio que, requerido por la Justicia dentro de los seis años de haber cesado en su cargo, no justifique debidamente la procedencia de un enriquecimiento patrimonial apreciable, suyo o "de una persona interpuesta para disimularlo". La persona que haya actuado como "testaferro" recibirá la misma pena que el autor del hecho.

Cabe recordar que el proyecto de ley contra la corrupción fue anunciado por el presidente Menem como uno de los temas a ser debatidos en las actuales sesiones ordinarias del Parlamento, al hablar ante la Asamblea Legislativa, el 1° de mayo.

ACTO RADICAL

Alfonsín, de nuevo en el Luna

Siete años y medio después de su última presentación en el mismo escenario, el ex presidente Raúl Alfonsín volverá esta noche al Luna Park como único orador del primer acto, desde que dejó el gobierno, que realiza el radicalismo en la Capital. El ex mandatario intentará definir el perfil opositor de su partido frente a la administración de Carlos Menem, al que cuestionará especialmente por su política socioeconómica y su alianza con el liberalismo.

La organización del acto sufrió al principio serios inconvenientes, como fruto directo del malestar provocado en sectores del propio alfonsinismo por la forma en que se precipitó la convocatoria. Por esa razón, hoy estarán cuidados todos los detalles: sólo Alfonsín subirá al escenario, como titular del Comité Nacional, y no habrá palco especial o sitio destacado para dirigentes, con el fin de evitar suspicacias en la interna.

El ex presidente terminará esta mañana de darle los últimos retoques a su discurso. En los últimos días recibió no pocos trabajos con sugerencias sobre los lineamientos centrales del mensaje y hoy volverá a reunirse con sus asesores para analizar la redacción final. Alfonsín, quien tiene previsto hablar poco más de una hora, buscará definir una caracterización del programa que está ejecutando el Gobierno, al cual criticará por su "insensibilidad" en materia social y económica, y por su política internacional.

El presidente de la UCR seguramente insistirá con lo que visualiza como resultado del actual plan económico: "Una Argentina dividida en tres partes, con un tercio que vivirá como en Bélgica, otro que estará en la pobreza y un tercero en la marginalidad".

Además, es probable que dedique una parte de su discurso a reiterar su versión sobre la entrega anticipada del gobierno. No dejará de lado sus afirmaciones sobre lo que caracteriza como táctica de la nueva derecha para ganar espacio en el sistema democrático y ratificará la predisposición de la UCR al pacto político, aunque expresará dudas sobre la posibilidad de concretarlo e insistirá con que el acuerdo debe servir para aislar a los sectores conservadores.

La convocatoria al acto fue for-

malmente asumida por el Comité Nacional, con el respaldo organizativo de los comités de la Capital, que preside Marcelo Sturbrin, y de Buenos Aires, que encabeza Leopoldo Moreau. La convocatoria original causó malestar en sectores del alfonsinismo, como el que lidera Federico Storani y el que tiene como referente a Jesús Rodríguez. "Nosotros vamos porque la derecha ataca a Alfonsín por lo que hizo de bueno y no por sus errores", explicó Marcelo Bassani, de la corriente que lidera Storani.

Finalmente, Alfonsín decidió hacerse cargo de las críticas y acordó conformar una comisión organizadora pluralista, para que no apareciera como la jugada de un solo grupo

interno. Además, se garantizó que el ex presidente será el único orador y que "no se le dará chapa a ningún otro dirigente", según explicó uno de los organizadores.

Las corrientes enfrentadas al alfonsinismo resolvieron no asistir al acto, al igual que Eduardo Angeloz. Esa decisión fue adoptada entre otros por el Núcleo Convocante de la Capital, por los bonaerenses que responden a Pascual Cappelleri y los que se alinean con Antonio Tróccoli, así como la "Juventud Radical que no baja las banderas". En cambio, el ex senador Fernando de la Rúa criticó la convocatoria por "internista" pero no definió su actitud y el senador Juan Trilla dijo que asistiría.



Alfonsín volverá al Luna Park como único orador.

Cavallo hace historia y viaja

El canceller Domingo Cavallo sostuvo que la provincialización de Tierra del Fuego "no altera de ninguna manera el clima de diálogo y negociación que se ha creado desde el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre la Argentina y Gran Bretaña". Cavallo formuló esas declaraciones al partir ayer hacia Ecuador, donde trabajará con su colega de ese país, Diego Cordovez, sobre "temas vinculados a las

relaciones bilaterales".

El funcionario argumentó, por otra parte, que "la provincialización no es un hecho nuevo para los británicos porque en 1955 ya se había creado la provincia de Patagonia que incluía a Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur. Ellos saben que la Argentina reivindicó plenamente la soberanía sobre todas esas islas. Hicieron la protesta normal que se hace en estos casos", concluyó.

DISCOS MELOPEA
presenta

El álbum

LUIS BORDA
Arrabal Amargo

LUIS BORDA
arrabal amargo



en discos y cassetes
En venta en casi todas las discuserías

Solicite su pedido a:

MELOPEA
DISCOS

Callao 449, 3° Cap.
Tel. 46-5277 de 13 a 20 hs.

UNIDAD SINDICAL Y VIAJE A LA OIT

"Si nadie se baja del caballo"

Doce representantes de cada grupo del sindicalismo peronista conferenciaron sobre una amplia agenda que incluye la reunificación de la CGT y el eventual viaje de Miguel a Ginebra. Hoy siguen y el pronóstico es reservado.

El optimismo de Lorenzo Miguel y de Luis Barriónuevo al cabo de la reunión que congregó ayer a doce pesos pesado del sindicalismo para acordar una agenda que incluye la unidad de la CGT, la delegación obrera a Ginebra y el financiamiento de obras sociales, parecía augurar un éxito completo. Sin embargo, aunque el cónclave pasó a un cuarto intermedio hasta hoy —la reunión será nuevamente en el del empresario Julio Reale, afín al caudillo metalúrgico—, voceros de la CGT Andreoni dejaron traslucir la posibilidad de un nuevo fracaso "si nadie se baja del caballo". Uno de esos portavoces aseguró en concreto que "si Lorenzo conduce la delegación a la OIT, por lo menos que no pretenda hacer creer que se quedó con el movimiento obrero".

Acuerdos y desacuerdos se originan en el pedido formal efectuado a Miguel anteayer por el presidente Menem para que encabece la representación que viajará en los próximos días al foro ginebrino. "Menem les hizo guños a los dos", aceptó ante este diario uno de los jefes sindicales que ayer estuvo en la discusión, respaldado por momentos, en el departamento de la calle Alsina. Se refería a que el Presidente días atrás también le garantizó a Guerino Andreoni igual posición que la que ahora reclama para sí Miguel.

Un departamento del microcentro porteño albergó por espacio de cuatro horas a los popes gremiales, repartidos por sectores: Miguel, Hugo Curto (UOM), Diego Ibáñez (petroleros) y Rubén Pereyra (Obras Sanitarias) por la alianza ubaldinista; Barriónuevo, Roberto García (taxistas), Carlos West Ocampo (Sanidad), Lesio Romero (carne) y Pedro Goyeneche (textiles) por el menemismo. Para completar, una dupla de los autodenominados "independientes" (en la práctica emparentados con el caudillo metalúrgico) conformada por el luciferista Oscar Lescano y el mercantil Armando Cavalieri.

"Hubo espíritu de coincidencia", anunció Miguel cuando se abrieron las puertas al periodismo y justificó su cautela en que tanto la CGT San Martín como la que conduce Ubaldini "tienen que consultar a sus cuerpos orgánicos para contar mañana (por hoy) con el mandato necesario". Luego volvió a su latiguillo preferido: "La unidad del movimiento obrero es una necesidad ante la situación imperante".

Según la versión en la que coincidieron varios de los asistentes al cónclave, algunas rispideces iniciales fueron rápidamente superadas por las opiniones caldadas en torno de "la necesidad de recuperar incidencia en los niveles de decisión del Gobierno para contrapesar el poder de los grupos económicos". En esa línea, los sindicalistas analizaron el endurecimiento empresario en las paritarias del sector privado (ver en esta página), la ola de cesantías y suspensiones y la caída del poder adquisitivo de los salarios.

Los temas para encaminarse hacia una reunificación a corto plazo pasaron por cuestiones más concretas de la interna sindical. Por ejemplo, la integración de una cúpula colegiada en la CGT con diez menemistas y diez ubaldinistas —propuesta por el team miguelista—, al menos hasta noviembre cuando vence el

mandato de Saúl Ubaldini, a quien imaginan por entonces lanzado a la arena política bonaerense. La delegación obrera que acompañará al Gobierno a la reunión de la OIT también sería compartida, lo cual asegura la presidencia de ese foro al ministro Jorge Triaca y la reelección del telepostal Ramón Baldassini como miembro del consejo de administración. Barriónuevo no dejaría de atender las demandas financieras

de las obras sociales sindicales y la rama política quedaría unificada en las hoy alicaídas 62 Organizaciones Peronistas, de Lorenzo Miguel.

A este complejo tramado se refirió Luis Barriónuevo cuando sostuvo que "la coincidencia básica es que estemos todos juntos en el mismo barco sin que se beneficie ningún sector en particular". Cavalieri insistió en que "el movimiento obrero debe tener un claro razonamiento de

su dirigencia para apoyar el proceso de reconversión en que está empeñada la Argentina. Hay que aportar una propuesta que ayude a controlar el proceso antiinflacionario", dijo.

El menemista Goyeneche y el ubaldinista Pereyra expresaron "optimismo" sobre una eventual reunificación, y Oscar Lescano defendió "la fórmula de transición" que representa la conducción colegiada de la CGT.

HUBO PARO Y HAY MAS AMENAZAS

Aeropuerto con bajo plafond



Los gremios pararon y levantaron. Amenazan para hoy de 20 a 23.

Todo se debe a la decisión de no aumentar salarios en empresas públicas.

La decisión gubernamental de no otorgar aumentos salariales a los trabajadores de las empresas públicas encontró su primer foco de resistencia en los seis sindicatos aeronáuticos que paralizaron ayer el servicio de Aerolíneas Argentinas entre las 6 y las 9. Uno de ellos (Asociación del Personal Aeronáutico, el más numeroso del sector) decidió extender la protesta durante toda la jornada, pero antes del anochecer levantó la huelga ante una "exhortación" del Ministerio de Trabajo, que llevaba implícita la amenaza de aplicar una fórmula repetida para desactivar conflictos estatales: la ilegalidad de los paros. Los cinco gremios restantes anunciaron para hoy un nuevo paro entre las 20 y las 23, condicionado a la negociación salarial que se desarrollará en el día.

De todos modos, Aerolíneas Argentinas ya había decidido la reprogramación de sus vuelos de cabotaje e internacionales, razón por la cual la medida implicó una inactividad casi total tanto en Ezeiza como en Aeroparque.

La intervención de la cartera laboral frenó una nueva andanada de paros anunciados por los sindicatos aeronáuticos y dejó entrever la posibilidad de una "flexibilización" en la rígida pauta del Gobierno orientada a la no concesión de aumentos durante este mes. Aerolíneas estaría dispuesta a ofrecer un incremento similar al último índice inflacionario (11,4 por ciento), cifra que no satisface a los sindicatos.

"Desde enero hasta abril llevamos acumulado un desfase salarial del 115 por ciento", dijo a este diario Ariel Basteiro, secretario de prensa de la Asociación del Personal Aeronáutico (APA). Como sueldo de bolsillo, la categoría ASI (maletero

sin antigüedad) percibe 530 mil australes, en tanto un ASS (maletero con ocho años de antigüedad) cobra unos 780 mil australes. Un comandante de bordo, en cambio, ronda los 10 millones de australes.

Aunque la intimación ministerial sólo afectó a la APA (que no sólo concentra el 60 por ciento del personal de Aerolíneas sino que lleva además el peso de la campaña contra la privatización de la compañía aérea estatal), los otros cinco gremios del

sector (personal técnico, técnicos de vuelo, aeronavegantes, pilotos y jerráquicos) también decidieron levantar el pie del acelerador: anunciaron un paro para hoy entre las 20 y las 23 (horario de escaso tráfico) con la intención de negociar durante todo el día.

Simultáneamente se conoció la firma de un acuerdo salarial en la empresa privada Austral Líneas Aéreas que normalizó, de este modo, su cronograma de servicios.

Las paritarias trabadas

Un considerable incremento de la conflictividad en el sector privado se registra en estos días a raíz del estancamiento de las tratativas salariales paritarias. Esto ocurre junto al incremento de precios en varios rubros, adjudicados por empresarios y el Gobierno al aumento del consumo derivado de la mejora relativa experimentada en las remuneraciones. Entre los grandes gremios en conflicto figuran:

- La Federación de Trabajadores de la Alimentación profundizó su plan de lucha a dos horas por turno desde el lunes al fracasar un nuevo intento de acuerdo salarial con las cámaras empresarias. La negativa empresarial a dar aumentos de sueldo fue comunicada por el presidente de la Federación de Industrias Alimentarias, Carlos Ceretti, lo que fue calificado por el gremialista Luis Morán como una "falta de respeto a las necesidades de los trabajadores".

- La Unión Obrera Metalúrgica ratificó a través de sus congresos de

delegados de seccionales el plan de lucha que se iniciará el lunes con paros de media hora por turno. Estos se incrementarán hasta llegar a las dos horas, hasta fin de mes. El secretariado metalúrgico volverá a reunirse el 1º de julio para ver qué hacer si se mantiene la negativa patronal a dar aumentos.

- La Federación de Trabajadores de la Carne, cuyo dirigente Lesio Romero es secretario en la CGT-San Martín, realizará desde el lunes quite de colaboración ante "la cerrada negativa empresarial de acceder a los reclamos salariales del trimestre abril-mayo-junio".

- La Federación del Papel denunció, por medio de su titular, Blas Alari, la falta de oferta empresarial en las paritarias del sector para los meses de abril y mayo. Hoy se realizaron paros de dos horas por turno pero fracasó una nueva negociación, por lo que resolvieron hacer nuevos paros la semana entrante y manifestaciones frente a las empresas líderes del sector.

DESOCUPADOS

El nivel de desempleo alcanza en la actualidad a 840 mil personas, el 7 por ciento de la población en condiciones de trabajar, mientras que 6 millones de personas —la mitad de la población económicamente activa— se desempeña como cuentapropista o como empleado público, según un informe difundido por la Unión Industrial Argentina (UIA). El informe consigna que 3,5 millones de personas (el 20 por ciento de la población activa) se desempeña como cuentapropista, en tanto que 2,5 millones (20,8 por ciento) trabaja en la administración pública.

El estudio compara esta situación con la del Japón, donde 5,4 millones (el 9 por ciento de la población activa) son cuentapropistas, y 4,7 millones (sólo el 7,8 por ciento) se desempeña en tareas burocráticas del Estado.

El análisis, que fue elaborado por el secretario de la UIA, Jorge Gaibisso, consigna que en nuestro país prácticamente el mismo número de personas trabaja tanto en la industria como en el agro. En el primer caso se desempeñan 1,4 millones de trabajadores (el 11,7 por ciento de la población activa) y en el segundo 1,2 millones de personas (el 10 por ciento). Por su parte, en Japón la industria ocupa 13,8 millones de trabajadores (el 23 por ciento de su población activa) y el agro el 5,4 millones (el 9 por ciento). En la Argentina 1,45 millones de personas (el 12 por ciento) cumple tareas en el comercio; 0,66 millones (el 5,5 por ciento) en el sector servicios; y 0,45 millones (el 3,7 por ciento) en la construcción. Mientras que en Japón —según el análisis comparativo de Gaibisso— 13,2 millones de personas (el 22 por ciento) trabaja en el comercio, 10,9 millones (el 18,2 por ciento) en servicios y 5,4 millones (el 9,0 por ciento) en la construcción.

El informe destaca que los siete países más desarrollados del mundo (Estados Unidos, Japón, Alemania Federal, Francia, Gran Bretaña, Italia y Canadá) tienen una población económicamente activa promedio del 47,6 por ciento con respecto a su población total. La Argentina, por su parte, tiene una población activa del 36,5 por ciento, mientras que en Brasil alcanza al 40,9 por ciento; Corea, al 39 por ciento; Indonesia, 38; India, 36,5 (igual que nuestro país); Chile, 36,6 y México, 29,2 por ciento.

REVESTIMIENTOS ALPES

PAPEL VINILICO IMPORTADO A 19.900

ALFOMBRA BOUCLE 101

A 32.900

TELAS PARA CORTINAS DESDE A 9.900

Belgrano Olazabal 2483 Capital 783-0238

Flores Nazca 1614 581-0398

El Ciudad mantuvo al dólar

Con la intervención del Banco de la Ciudad a las 14, el precio del dólar se mantuvo en los mismos niveles que el miércoles y cerró a 5210 australes. Durante toda la jornada cambiaría "la plaza era vendedora", describió un operador a este diario, lo que significó que los exportadores vendieron divisas alimentando el mercado cambiario. Las tasas de interés subieron medio punto en las colocaciones a plazo fijo, alcanzando el 9,5 por ciento mensual a siete días. Las acciones en la Bolsa subieron 3,5 por ciento con un volumen de 23.340 millones de australes.

Visita internacional

Arribará este domingo a Buenos Aires el vicepresidente internacional de la agencia Young & Rubicam, Nelson de Mello. Durante su estadía en el país desarrollará, junto a los directores de la filial argentina, la aplicación de la tecnología Y & R en el campo de las comunicaciones integradas, enfoque estratégico que ha convertido a la agencia en líder en el mundo.

Altos cargos de IBM responden masivamente a un plan de retiro

Varias decenas de funcionarios de nivel gerencial abandonan el gigante de la computación para aprovechar el retraso del dólar y llevarse una fuerte indemnización en moneda dura. La transnacional achica su pirámide.

(Por Julio Nudler) Un masivo éxodo de altos funcionarios ha afectado en las últimas semanas a la International Business Machines en la Argentina. Respondiendo a un plan de retiro lanzado por el gigante de la computación, unos 70 puestos gerenciales resolvieron, con sorprendente celeridad, aprovechar la ocasión e irse a casa con una parva de dólares. Todo indica que el éxito del plan de retiro superó las expectativas de la corporación.

Las razones de tanta aceptación resultan difíciles de comprender para quienes exaltan el orgullo de pertenecer al coloso informático, el imbatible Big Blue. Demasiada gente resolvió demasiado rápido quitarse la camiseta para alzarse con una jugosa indemnización.

La culpa, como en tantas cosas, la

tiene el dólar. O, más exactamente, su retraso. El plan, reservado a funcionarios de IBM, con más de 20 años en la empresa, da plazo hasta diciembre para acogerse. Pero el aluvión de acogimientos que sobrevino mostró que la mayoría espera que los sueldos, en términos de moneda dura, caigan en lo sucesivo. En otros términos, que tarde o temprano el dólar vuelva a picar. Entre quienes aprovecharon la oportunidad figuró un vicepresidente, cuyo cheque final se habría acercado al millón de dólares.

La invitación a retirarse, dirigida a los veteranos, forma parte de una directiva mundial de la IBM, y en modo alguno significa que esta transnacional esté pensando en irse de la Argentina, desde donde provee de teletipos y de medio mundo. Pe-

ro es posible —según analistas consultados— que la crisis local induzca un achique (downsizing) más marcado que en otros países.

Entre los objetivos buscados figura el de aligerar la pesada pirámide de jerarquías, para eliminar algunos de los escalones que hasta hoy separan al cliente del responsable del área respectiva.

El éxodo ha sembrado bastante alarma entre los consultores profesionales, que temen un alud de competidores: "Es gente muy capacitada, que sale al mercado con el tanque lleno y puede mandar a pique los honorarios. Pero también es posible

que muchos decidan poner una pizceta o meterse en una red de franchising".

IBM siempre se destacó por sus altos sueldos y su paternalismo en todo el mundo, con baja rotación de personal. Los despidos son en ella cosa rara. Para los head-hunters (captadores de talentos) siempre fue un hueso duro: no era fácil convencer a nadie que abandonase tantas ventajas. Pero ahora, en cierto modo el cazador ha sido cazado: la oportunidad de una ganancia financiera pudo más que el apego a la casaca. La única lealtad incommovible parece inspirarla en estos tiempos post-hiper del dólar.

VENTA DE ACCIONES

ENTel cotizará en Bolsa

(Por Alfredo Zaiat) Unos días después que ENTel tenga nuevos dueños, en la primera semana de octubre, se licitará el 25 por ciento del paquete accionario de la empresa telefónica (400 millones de dólares) y podrá ser adquirido por inversores extranjeros y por el público en general. Ese esquema de privatización de empresas estatales, a través de la oferta pública, forma parte de una serie de medidas que impulsa la Comisión Nacional de Valores (CNV) para armar "un mercado de capitales fuerte e integrado", según expresó su presidente, Marcelo Aiello, en un almuerzo realizado ayer en la Cámara de Comercio de los Estados Unidos en la Argentina.

Flanqueado por el vicepresidente de la Cámara y titular del Morgan en la Argentina, Steven Darch, y por el representante de la Embajada de los Estados Unidos, Steven Thompson, el titular de la CNV enumeró los proyectos de nuevos instrumentos financieros y los cambios en la legislación vigente para permitir "el desarrollo del mercado de capitales". La reforma de la ley de obligaciones negociables, la de fondos comunes y la de sociedades comerciales; la eliminación o la rebaja e igualación del impuesto a la transferencia de títulos públicos en los mercados bursátil y abierto electrónico (MAE); y la privatización mediante oferta pública de una parte de las acciones de las empresas estatales conforman la lista de las iniciativas de la CNV.

Dentro de ese paquete de proyectos no se esconde hacia dónde se dirigen los favores, en la interna de baja intensidad que se está desarrollando en la City, entre el mercado bursátil y el abierto (formado por bancos y agentes extrabursátiles). Aiello cosecha la simpatía de los banqueros, y no fue casualidad que no haya sido invitado al almuerzo que la Bolsa organizó el martes para reunir al presidente Carlos Menem y los 19 titulares de las empresas líderes que cotizan en el recinto de 25 de Mayo y Sarmiento. "Habrá sido un olvido", comentó irónicamente a Página/12 el presidente de la CNV su ausencia en la lista de invitados.

Si bien Aiello no estuvo en el almuerzo de la Bolsa, aprovechó otro almuerzo —el de la Cámara de Comercio de los EE.UU.— para pedir, a la hora de postre, que sean los empresarios quienes presionen a los legisladores para obtener la aprobación de los proyectos de la CNV.

"Los diputados y senadores no quieren ver a los representantes del sector financiero", argumentó Aiello, generando una sonrisa cómplice entre los banqueros presentes en la comida.

Desde el año pasado hasta ahora la CNV autorizó la emisión de aproximadamente 60 millones de dólares de ON "que han sido destinadas a la inversión en activos físicos, integración de capital de trabajo o refinanciación de pasivos", señaló Aiello. Los cambios que propone la CNV a la legislación vigente se refieren a la necesidad de garantizar al inversor en ON emitidas en moneda extranjera "las condiciones pactadas en el momento de la emisión"; a la posibilidad de asimilar en el campo impositivo las ON a los títulos públicos en circulación; y a la exigencia de equiparar a los inversores extranjeros con los nacionales en el tratamiento impositivo, como la de reducir el plazo mínimo de las ON de tres a uno o dos años.

Otra de las ideas expuestas por Aiello para desarrollar el mercado de capitales fue la de modificar la ley que regula los Fondos Comunes de Inversión. Por un lado, permitir que los actuales fondos puedan incluir otros instrumentos financieros en su cartera de inversión (en la actualidad sólo poseen acciones) y, por otro, impulsar la "constitución y colocación de fondos comunes argentinos en el extranjero", explicó Aiello.

Cómo se pagará

Antonio Erman González confirmó anoche que el pago de la deuda con los proveedores del Estado se realizará en parte al contado y en parte en Bónex, quedando un saldo que se amortizará en plazos de hasta 8 meses. La intención oficial sería saldar en efectivo y con Bónex un tercio, abonando en cuotas los dos tercios restantes. La postergación de pagos, resulta en el decreto 435 de comienzos de marzo, no significó un hecho demasiado nuevo para los proveedores, aunque especialmente grave esta vez por el brusco achicamiento del sistema financiero, que minimizó la posibilidad de encontrar financiación para el bache. En cuanto al uso del Bónex '89 para cancelar estos pasivos, existe el peligro de agrandar demasiado su oferta y deprimir su paridad.

MOSP MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SUBSECRETARIA DE ENERGIA

SUBSECRETARIA DE ENERGIA CONCURSO PUBLICO INTERNACIONAL N° 1/90 PRORROGA

Se comunica que por Resolución S.S.E. N° 10/90 se ha dispuesto:

- 1) PRORROGAR hasta el día 22 de junio de 1990 la fecha de apertura del Concurso Público Internacional N° 1/90 para seleccionar empresas con el objeto de adjudicar los derechos de explotación, exploración complementaria y desarrollo de hidrocarburos en las AREAS aprobadas por Resolución S.E. N° 57/90 que a Continuación se detallan:

CUENCA NOROESTE

1. Agua Blanca
2. El Vinalar
4. El Chivil

CUENCA CUYANA

1. Cacheuta
2. Atamisqui
3. Zampal Oeste

CUENCA NEUQUINA

1. El Sosneado
2. Atuel Norte
3. Cajón de los Caballos
4. El Manzano
5. Puntilla de Huincan
6. Centro Este
7. Catriel Viejo
8. El Santiagueño
9. Jaguel de Los Machos
10. Agua Salada
11. Bajada del Palo
12. Aguada Baguales
13. Los Bastos

CUENCA NEUQUINA (cont.)

14. Agua del Cajón
15. El Porvenir
16. El Sauce

CUENCA GOLFO SAN JORGE

1. Restinga Ali
3. Las Heras
4. Piedra Clavada
5. Cerro Overo
6. Bloque 127
7. Cañadón Minerales
8. Cañadón León
9. Tres Picos
10. Meseta Espinosa

CUENCA AUSTRAL

1. Campo Bremen
2. Laguna Capones
3. La Terraza
4. Moy Aike
5. Del Mosquito
6. Chorrillos
7. Los Chorrillos

2. Prorrogar hasta el día 6 de agosto de 1990 la fecha de apertura de sobres correspondientes a las Areas Caimancito (Cuenca Noroeste) y Bella Vista Oeste (Cuenca Golfo San Jorge).
3. Continúa la venta de Pliegos en Av. Julio A. Roca 651, 8° Piso, Sector 9, Buenos Aires, República Argentina, en el horario de 9 a 14.
4. Continúa la venta de Documentación Técnica en Av. Pte. Roque Sáenz Peña 777, 8° piso, Oficina 832, Buenos Aires, República Argentina, en el horario de 9 a 14 hs.
5. Las consultas y aclaraciones sobre el Pliego de Condiciones podrán realizarse por escrito hasta el día 31.5.90, dirigirse a Av. Pte. Roque Sáenz Peña 777, 8° piso, Oficina 829, Buenos Aires, República Argentina.

SALARIOS DE ESTATALES

Orden de conectar el freezer

No habrá aumentos para empleados de empresas públicas que hayan recuperado ingresos. Ofertarán a la banca pagos de 35 a 40 millones de dólares mensuales.

(Por Jorge Luis Velázquez) El inminente acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, que podría anunciarse el 25 de este mes, obligó al Gobierno a acelerar la toma de medidas tendientes a elevar el superávit fiscal de mayo a 400 millones de dólares. Por indicación del ministro González, el subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez, instruyó a los interventores para que se congelen los salarios de los empleados y ejecutivos de las compañías estatales que hayan otorgado aumentos que signifiquen una recuperación de ingresos por encima de los registros de inflación de los últimos meses.

La decisión fue tomada ayer, luego de que Estévez se reunió con los miembros de la delegación del FMI que visita Buenos Aires encabezada por el economista Armando Linde. En la oportunidad, el funcionario argentino se jactó de que "en abril el superávit operativo del conjunto de empresas superó los 30 millones de dólares". En el mismo mes el superávit de todo el sector público no financiero llegó a 220 millones, superando la pauta de 150 millones de

la moneda norteamericana que se había acordado.

Sin embargo, los hombres del FMI exigen garantías de que en mayo se alcanzará la meta de 400 millones. La oferta de Estévez pasó por el compromiso de reducir severamente el gasto de las empresas, en lo que hace a compras como a salarios.

El congelamiento, que no tiene duración estipulada por el momento, afectará a aquellas empresas "cuyo personal esté mejor posicionado" salarialmente, según confió a Página/12 un funcionario del Palacio de Hacienda. De entrada se plantearon dos excepciones con Ferrocarriles Argentinos y ENCOtel, donde se admite el retraso en los sueldos de los empleados. En el resto de las empresas seguirá estudiándose hoy la situación, aunque se da como seguro que la franja ejecutiva de todas las compañías no recibirá aumentos hasta nuevo aviso.

Respecto de la administración central también los incrementos estarán condicionados por la negociación externa. El objetivo es, por el momento, que el ajuste no supere el 8,5 por ciento, cifra que estará por debajo

de la inflación de mayo. Para compensar esa situación se aspira extender a la totalidad de los agentes públicos un "plus" especial que actualmente sólo perciben los empleados de la Presidencia de la Nación.

Estas medidas serán presentadas ante el directorio del FMI por el propio Sup-Erman, que viajará hacia fin de mes para estar en Estados Unidos cuando se apruebe la carta de intención. En el mismo viaje, el ministro tomará contacto en Nueva York con William Rhodes, titular del comité de bancos acreedores, para iniciar formalmente las negociaciones de la deuda externa.

Entre el menú de opciones que elevará a los acreedores, Sup-Erman llevará consigo una propuesta de pagar a partir del año próximo cuotas mensuales de 35/40 millones de dólares, para cubrir parte de los intereses atrasados que acumulan más de 6000 millones de dólares en los últimos dos años. Otra alternativa, más audaz, consiste en obtener un acuerdo especial con el FMI para conseguir 750 millones de dólares que permitan recomprar en el mercado secundario papeles de la deuda por 5000 millones de la moneda estadou-



Alejandro Elias

nidense a un 15 por ciento de su valor nominal. Esta operación, obviamente, se haría tras el visto bueno de los bancos. Estas posibilidades serán analizadas mañana por el equipo económico que se reunirá para elaborar la estrategia de negociación.

Menos retenciones por más trigo

Las cuatro entidades agropecuarias buscarán hoy obtener "señales claras" del Gobierno, lo que significa una baja en las retenciones que gravan a las exportaciones de cereales, para afrontar la próxima cosecha fina. Los ruralistas se entrevistarán con el presidente Carlos Menem y a cambio de la disminución de las retenciones los hombres del campo prometerán incrementar en 900 mil hectáreas la superficie sembrada de trigo y obtener, de esa forma, una producción cercana a los 13 millones de toneladas. En relación con la polémica entre los hombres de campo y el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, sobre la presión tributaria, se anunció ayer la formación de comisiones de "estudio y evaluación de la política fiscal de la provincia".

Cassia ya dio el si

A través del diputado Antonio Cassia, el SUPE se sumó al acuerdo intragubernamental que selló las paces alrededor de la privatización parcial de cuatro importantes yacimientos de YPF. Cassia sostuvo que si bien sigue sin compartir algunos puntos del programa petrolero, "en la discusión se logró que el dinero a recaudar se destine a la capitalización de YPF, y que los empleados de la empresa que trabajan en esas áreas continúen haciéndolo".

IMPORTACIONES

La vida te da sorpresas

(Por Daniel Sosa) Dos sorpresas surgieron a poco de iniciarse la polémica por la remarcación de precios, que pronto desembocó en la decisión presidencial de autorizar importaciones para evitar abusos, principalmente en alimentos y televisores. Una, que aún está vigente la resolución 13 dictada por la entonces Secretaría de Comercio Interior, que el 19 de febrero eliminó aranceles para importar productos alimenticios. La otra, que el ahora viceministro Carlos Carballo elaboró a fines de 1987 un estudio en el que recomendó descartar la importación de aparatos de TV, audio y videocaseteras, para proteger a la industria local.

La medida de Comercio, rubricada por Pablo Challú—sobreviviente tras el alejamiento de Néstor Rapanelli—, suspendió derechos que oscilaban entre el 10 y el 18 por ciento para diversos rubros. Entre ellos, leche, huevos, cereales, carnes y menudencias, café, té, harinas, azúcares y productos de confitería, vinos y cervezas, pescados y aceites. Además, dispuso el libre ingreso de envases de metal, vidrio y plástico.

Todo ello, por 180 días, es decir hasta mediados de agosto.

La hipersensibilidad por la suba de precios cuando se creía controlada la situación hizo que agentes gubernamentales y empresarios olvidaran la resolución. Sin tener en cuenta el detalle, unos y otros prefirieron enfrascarse en un debate que ayer fue enriquecido por industriales, productores y funcionarios.

El presidente de la Unión Industrial, Gilberto Montagna, fue fiel a su tradicional postura aperturista y justificó la importación irrestricta de productos cuya oferta no satisfaga la demanda del mercado o cuando se esté ante un caso de "precio monopolístico u oligopolístico". También el titular de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron, se declaró "a

favor de la economía abierta" y aseguró que "no nos aflige que se pueda importar". Otros dirigentes ligados a pequeños y medianos propietarios, como los de Federación Agraria y la Unión General de Tambores, se opusieron frontalmente a las importaciones, particularmente de la leche en polvo.

Por parte de la industria láctea, el directivo de SanCor, Osvaldo Capellini, consideró que en las actuales circunstancias "no es negocio importar" y justificó indirectamente los aumentos en el precio interno de la leche ante los "faltantes que se producen con la llegada del invierno".

En el caso de los televisores—que se encarecieron por el "efecto Mundial", según graficó un empresario— las terminales instaladas en Tierra del Fuego encontraron un curioso defensor de sus actividades. El propio N° 2 del Ministerio de Economía, Carlos Carballo, elaboró hace poco más de dos años un estudio sobre el régimen de promoción industrial del territorio austral en el que descartó la existencia de "monopolios u oligopolios" de los fabricantes de artículos electrónicos.

Desde el Grupo Consultor Buenos Aires que integraba entonces, Carballo impulsó niveles adecuados de protección—mediante derechos específicos en dólares— para "resguardar a nuestra industria de la acción del dumping" que temía de parte de los "agresivos" países asiáticos, que podían llegar a inundar el mercado local.

Tales antecedentes cobran mayor sentido cuando por lo bajo se admite en el Palacio de Hacienda que la amenaza de importaciones es sólo eso: un llamado de atención. La idea es entrar en negociaciones con los sectores desbordados para hacerlos entrar en razones, algo que ocurrirá en el caso de los televisores tan pronto como acabe el Mundial.

"La primera vez que escuché la Rock & Pop me emocionó tanto, que me hice pis encima"



LUNES A VIERNES

6.00 a 10.00 hs.

REPORTER

Pablo ARENAS
Rosana Cortez
Román Lejtman
Carlos Stroker
Claudio Martínez

10.00 a 13.00 hs.

¿BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA

Lalo MIR
Elizabeth Vernaci

13.00 a 19.00 hs.

CROSSOVER

Luis SCHENFELD
Gabriela Guimarey

19.00 a 24.00 hs.

TIEMPO PERDIDO

Mario PERGOLINI
00.00 a 1.00 hs.

HORA 25

Jorge LANATA

1.00 a 3.00 hs.

HEAVY ROCK

Alejandro NAGY
Norberto Vereza

SABADOS

14.00 a 18.00 hs.

RANKING

ROCK & POP

Luis SCHENFELD

DOMINGOS

18.00 a 22.00 hs.

CLASICO DE CLASICOS

Karina PONCELIZ

Los principios de Videla

Graciela Daleo, que sobrevivió a los campos de concentración que montó Jorge Rafael Videla, rechazó los beneficios del indulto y exigió que continúe la causa en su contra. Videla, en cambio, aguarda en silencio que el indulto lo saque de la cárcel, aunque ello signifique convalidar su condena por haber utilizado el Ejército para cometer crímenes de lesa humanidad.

Las dos actitudes de Graciela Daleo tienen coherencia entre sí. En el caso de Videla, como siempre, exhalan el mal olor de la conveniencia.

Daleo cuestionó la constitucionalidad del indulto a personas sometidas a proceso, pero el juez Carlos Enríque Luft obvió ese planteo para considerar que "el indulto —a diferencia de la amnistía, en la que sí está interesado el Estado y tiene en mira razones de interés general— es un beneficio personal, que sólo interesa al agraciado quien, por lo tanto, está facultado para aceptarlo o rechazarlo".

Durante el juicio a los ex comandantes, Videla anunció: "No prestaré declaración alguna, no ofreceré pruebas ni formularé alegatos", y explicó que lo hacía "para no convalidar, en modo alguno, este proceso arbitrario". Sabía que ningún tribunal democrático lo declararía inocente hiciera lo que hiciera, así que la bravata, que fue tomada por sus partidarios como expresión de firmeza, no tenía ningún costo.

Después de la asunción de Carlos Menem se habló de indulto o conmutación de penas. Circuló entonces el rumor de que el ex dictador no aceptaría ninguna de las dos porque ambas borran la pena pero no el delito.

El Gobierno insistió en que los indultados tenían la obligación de aceptar ese beneficio, pese a que en realidad Videla nunca lo rechazó y aguarda con impaciencia su libertad. Esta decisión del juez Luft en el caso Daleo sienta un precedente distinto. Incluso si quisiera rechazar la gracia presidencial, Videla tendría que recurrir a la Justicia que despreció cuando fue juzgado.

¿Qué diferencia habría entre esa actitud ante la Justicia mientras era juzgado y ahora con el indulto? La respuesta es evidente: la convalidación de lo actuado por los jueces que lo condenaron es igual en ambas situaciones, pero ahora puede salir en libertad y antes no. Antes era un delincuente preso y ahora será un delincuente en libertad. Desde el punto de vista de los principios, las cosas no cambiaron, pero desde la conveniencia sí. Como cuando abusó del poder, Videla hace lo que le conviene. Nunca demostró valor para otra cosa.

La Cámara Federal rechazó el intento de desplazar a Cañón

Con un solo voto en disidencia, la Cámara Federal de Bahía Blanca rechazó "injerencias extrañas" y desestimó la solicitud oficial de relevar al fiscal que cuestionó el indulto por inconstitucional.

(Por Jorge Llistosella) En una resolución que establece firme posición del Poder Judicial frente a un avance del Poder Ejecutivo, la Cámara Federal de Bahía Blanca rechazó la presentación del fiscal Norberto Julio Quantín, quien por orden del subsecretario de Justicia, César Arias, intentaba sustituir al fiscal natural ante la Cámara, Hugo Cañón, en causas por violaciones a los derechos humanos que se tramitan ante aquel tribunal de segunda instancia. En una de esas causas, por la desaparición de Laura Susana Martinelli, en la que están procesados ocho integrantes de la Armada nacional, Cañón y la Cámara Federal bahiense se definieron por la inconstitucionalidad del indulto otorgado por el presidente Carlos Menem a procesados.

La resolución judicial fue tomada por mayoría con votos de los camaristas Luis Alberto Cotter (presidente del cuerpo) y Emilio Planes, y la disidencia de Augusto Enrique Fernández, quien en su voto admite el indulto y considera al fiscal Quantín como un apoderado del Poder Ejecutivo, por lo que justifica su presentación.

En poco más de dos hojas, la Cámara inicia su resolución, fechada ayer, diciendo que "fuera de los casos de excusación o recusación un funcionario judicial sólo puede ser desplazado en sus funciones por destitución y otra medida que importe impedir su ejercicio". Agrega que "no es dable un reemplazo por otro medio que no sea el legalmente dispuesto por norma procesal que rige la causa y su desenvolvimiento, so pena de admitir injerencias extrañas al proceso, que están vedadas por la propia Carta Magna".

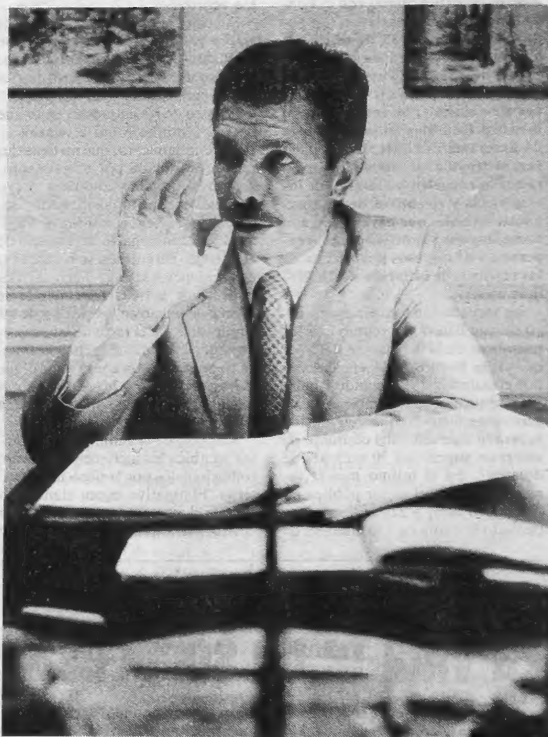
A continuación, los camaristas Planes y Cotter dan un formidable sasegado al intento de decidir aspectos que le competen: "Lo contrario importa tanto como admitir que un funcionario de otro Poder del Estado participe de las decisiones jurisdiccionales". Dicen los dos camaristas que "la independencia del Poder Judicial que mienta (sic) la Carta Magna y que preserva su cabal funcionamiento obliga a los jueces a mantener resguardado y firme el curso de la causa, haciendo depender de sus decisiones a todo funcionario judicial con motivo o en ocasión de un proceso".

Más adelante, los dos camaristas describen con la precisión de un reloj las funciones y los límites de un fiscal, para que quien quiera oír que

oiga. Y cuando la suma de sus argumentos se vuelve irrefutable, arriban al punto 4: "De lo dicho se desprende que la disposición del funcionario del Poder Ejecutivo (aluden al subsecretario Arias) que desplaza al señor fiscal de Cámara (Cañón) excede ostensiblemente el marco legal de sus atribuciones", por lo que "deviene improcedente el pedido efectuado por el fiscal doctor Norberto Quantín, correspondiendo sea devuelto a su escrito por no aparecer razón válida para el desplazamiento pretendido del titular de la Fiscalía ante esta Cámara".

En su voto disidente, el camarista Fernández afirma que "la Constitución federal acuerda al Poder Ejecutivo nacional la facultad exclusiva de indultar (sin establecer límites)", criterio opuesto al de la mayoría del cuerpo. Después, Fernández se muestra de acuerdo con la presencia de Quantín "con la sola invocación del interés de defender la aplicación de la facultad exclusiva y excluyente de indulto, con privilegio de esta última sobre la acción pública penal".

Al ser consultado por este diario sobre la resolución, el fiscal Cañón declinó hacer comentarios. "Lo que debo hacer ahora —informó— es acatar la orden que me ha dado la Cámara, y expedirme sobre el recurso extraordinario que presentó la defensa de los marinos Antonio Váñez, Juan José Lombardo, Julio Torti, Luis María Méndia, Juan Carlos Malugani, Raúl Marino, Zenón Bolino y Edmundo Núñez, quienes apelan el fallo de la Cámara, que declaró inconstitucional el indulto".



Hugo Cañón, fiscal respaldado por la Cámara.

"No es dable un reemplazo por otro medio que no sea el legal".

EXPLICACIONES DE CORVALÁN NANCLARES

Un clima raro en la Capital

El ex ministro de Justicia, Ernesto Corvalán Nanclares, sostuvo que si bien no aceptó el cargo en la Corte Suprema de la Nación "por razones particulares", tampoco lo hizo "debido al enrarecido clima de corrupción que se respira en el país".

El actual asesor del gobernador José Bordón puso en duda el éxito de la denominada "revolución productiva" del presidente Carlos Menem y afirmó que "el justicialismo no necesita de las alianzas con los li-

berales para encontrar respuestas dentro de su doctrina, de su propia filosofía".

"Los grandes monopolios, las grandes y poderosas entidades financieras y comerciales del país le hicieron la vida imposible al presidente Alfonsín, al ministro de Economía Pugliese, a todos los sucesores de Sourrouille y llevaron al punto de una catástrofe, en la que el ex presidente se vio obligado para evitarla a adelantar la entrega del poder", recaló el jurista.

Corvalán Nanclares elogió el proyecto del presidente de la Corte, Ricardo Levene, en el sentido de aumentar las penas por corrupción, agregando que "habría que ampliarlo y buscar en la vieja legislación española los llamados juicios de residencia".

Dijo que "en el plano casi sub-

consciente" se sintió "muy incómodo en Buenos Aires por el clima generalizado de corrupción, de perversión de cosas, a tal punto que me sentía moralmente defraudado porque creo que los principios éticos y morales sustanciales están siendo masivamente desconocidos".

En declaraciones al diario *Los Andes* de Mendoza, el ex ministro puntualizó que en las actuales circunstancias "no se llegará a la revolución productiva" porque "la primera condición ineludible es la inversión de capitales, a lo que no está dispuesto Estados Unidos".

También sostuvo que "la alianza con Bunge & Born no condujo a nada y el acuerdo con el liberalismo es en la práctica una negación de toda una vida de lucha del justicialismo como alternativa frente a las propuestas marxistas o liberales".

JORGE MIDON presenta

ANDREA TENUTA
ROBERTO CATARINEU CARLOS MARCH

**Vivitos
y Coléando**

de HUGO MIDON

MUSICA
CARLOS GIANNI
VESTUARIO
MONICA TOSCHI

COREOGRAFIA
RICKY PASHKUS
PRODUCCION EJECUTIVA
JOSE GLUSMAN

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCÉPOLO
Av. CORRIENTES 1659 - 46-6076

FUNCIONES ESPECIALES PARA ESCUELAS 774-9845

AUSPICIA:

aliscafos

CENTRO NAUTILUS

GIMNASIO
ACONDICIONAMIENTO
FISICO
PARA AMBOS SEXOS
CON MAQUINAS NAUTILUS
SAUNA E HIDROMASAJES
SOLARIUM

Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs.
RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203

EL ROMPECABEZAS SE VA ARMANDO

Ojos y oídos sobre el miedo

Los testigos coincidieron en que Argañaraz caminó con ayuda hasta la camioneta.

(Por Claudia Selser) Como si se tratara de un rompecabezas, los testigos aproximaron las diferentes perspectivas y dieron luz y sonido a la esquina de Figueredo y Guamini, el escenario donde tres jóvenes tuvieron su muerte a manos de una comisión policial el atardecer del 8 de mayo de 1987. Si el miércoles, los vecinos padecieron la estrategia del defensor Galtieri basada en sus dificultades para ubicarse sobre los planos, ayer, en la cuarta audiencia del juicio oral y público, debieron aguzar la concentración y la inteligencia para embocar, sin regla, la medida de las distancias. Cuando al finalizar la tarde abandonaban el Juzgado en lo Criminal y Correccional de Lomas de Zamora, Ricardo Riviere y Fidel Pinto, dos testigos demorados por falso testimonio, aún no se hacía creíble la presencia de un fotógrafo que retrató a gran parte del público argumentando que iba a usar las fotos para su programa en radio FM Universal.

"Vi fogonazos hacia abajo. Fue un segundo pero fue un infierno", explicó Felisa Elba Quirós, que en ese momento estaba en la vidriera de la calle Figueredo, a treinta metros y enfrentado con la ochava. "Vi policías vestidos de policías y uno que me gritó cuando me asomé. Métase adentro ¿qué quiere mirar? Antes de irme vi la pierna de uno de los chicos en el piso; después me fui con el vidrio por la otra calle".

Ricardo Armando Miño vio a "Oscarcito" Aredes, pelo mojado y paso rápido, por Figueredo. Le preguntó si sabía dónde estaban Olivera y Argañaraz, y "yo le indiqué que estaban en la esquina. Después caminé unos 50 metros hasta la casa de un chico donde juntábamos escombros. Allí en el patio sentimos los disparos, poco después de llegar". Asustado sale a la calle con dirección a la esquina, ve los fogonazos y el ruido de las balas, sigue caminando y se encuentra con Vega, otro vecino y caminan juntos hacia Guamini. Allí ven que "Argañaraz se levantó y caminó unos pasos, se cayó y lo levantaron y lo llevaron entre dos agarrándolo por debajo de los brazos", relató quien después reforzó su memoria diciendo a los jueces que últimamente "no puedo dejar de soñar con esto". Ricardo Miño, quien jugaba fútbol y metegol con Olivera, ve cuando ponen a Wily en la parte de atrás de la camioneta.

"Yo estaba en el negocio. Los pi-

bes estaban sentados con la espalda sobre la pared, tomando. Estaban Olivera, la botella de cerveza y Wily. Oscar estaba parado frente a ellos", dijo a su turno Rufino Alvarez, propietario de la verdulería sobre Figueredo, casa por medio de la vidriera y en transversal con la esquina. "Estaba atendiendo y siento los tiros. Me asomé y vi a los dos tirados en el piso y a un policía gordo que le dijo a Aredes, 'tirate cuerpo a tierra', y lo empujó y cuando va cayendo le dieron. Dos señoras salieron de la vidriera y les gritaron a los policías y ahí fue cuando hicieron el disparo que pasó la chapa de la cortina y picó la pared".

José Antonio Argañaraz, primo de Wily, dijo que eran las 7 y escuchó disparos. Salí corriendo y "vi a dos señores de civil que traían caminando a Wily. Quise pasar y me dijeron 'si hacés un paso más, quedás como ellos'. Vi que Wily se tiraba para atrás, no quería subir pero lo subieron en la camioneta por la parte de atrás".

Fidel Pinto, un albañil que cuando oyó los primeros disparos temió por su hijo de 14 años que había salido por un mandado, vio cuando a



Argañaraz lo subieron a la camioneta entre dos. Vio también la botella de cerveza y la gaseosa entre los cuerpos muertos de Aredes y Olivera y se esforzó por describir con precisión todo el operativo policial. Pero abandonó la sala con cargos de falso testimonio porque dijo no conocer a Juan Ramón Balmaceda y constaba en una declaración anterior que ha-

bia sido detenido por ese oficial mayor, un año antes del hecho, por cazar pajaritos con una trampa.

Felipe Riviere, el único de los testigos que dijo haber visto a los "chicos" armados, abandonó la sala con el cargo de falso testimonio y el peso de llevar sobre los hombros la pieza que no parece encajar en este rompecabezas.

Un Brando en problemas

El hijo del actor Marlon Brando, Christian, de 32 años, fue detenido ayer en Los Angeles bajo la sospecha de haber asesinado a Dag Dorlett, de 26 años, amigo de la familia. "Se produjo una disputa sobre algo que la víctima había padecido a la hija de Marlon, llamada Cheyenne. Es una cuestión familiar", explicó a la prensa un teniente de la policía local, quien agregó que el protagonista de *El padrino* y su hija se hallaban en otra parte de la casa y no fueron testigos del crimen. Christian es hijo del primer matrimonio de Marlon Brando con Anna Kashfi, mientras que Cheyenne, de 20 años, lo es del actor y de Tarita Teriipa, una actriz tahitiana.

Policías detenidos

Cinco integrantes de la policía bonaerense, presuntos autores de la violación de una joven durante un procedimiento en Berisso, y un civil, que sería el ex cónyuge de la víctima, estarían detenidos y a disposición de la justicia penal de La Plata.

Los policías habrían sometido a reiteradas violaciones a una mujer de aproximadamente 30 años, durante un allanamiento en su domicilio de Berisso.

Magdalena sigue igual

"No se produjo ningún progreso en el conflicto creado por el bloqueo de fondos comunales dispuesto por el juez Pedro Fernández Iriarte". De este modo se expresó ayer el secretario de Salud y Acción Social de la virtualmente clausurada Municipalidad de Magdalena. Mientras tanto, el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alvarez, dijo que "la provincia sugirió al intendente Luis Colabianchi que gestione la sustitución del embargo y ofrezca al acreedor la garantía de un porcentaje de la coparticipación municipal futura, con lo que se asegura el pago de la indemnización fijada judicialmente".



Presenta

18,19 y 20 de Mayo
Estadio Obras

DAVID BYRNE

LOCALIDADES ESPECIALES LATERALES
(SENTADOS) DESDE \$60.000
PLATEA: \$120.000 / FULLMAN: \$100.000 / POPULAR: \$60.000



COMPRA TU ENTRADA EN **musimundo** RIVADAVIA 6667-FLORIDA 267-CABILDO 2143
EN PARAGUAY 2060 Y EN EL ESTADO

Página/12

Rock & Pop

Lunes 21 - 21 hs. en La Plata
Centro Polideportivo

Auspicia Subsecretaría de Cultura de la Pcia. de Bs. As.

Hepatitis por doquier

La hepatitis está haciendo estragos en la región noroeste del país y a pesar de algunos desmentidos oficiales, el problema tiene signos de epidemia que avanza con la ayuda inestimable de la contaminación del agua para consumo humano. En Jujuy, el secretario de Salud Pública, Daniel Yufra, aseguró que los 268 casos registrados "no exceden el promedio para esta época del año". El director de Educación para la Salud de la misma provincia elevó sin embargo la cifra a "más de 400 casos". En Tucumán, si bien no se dio el número exacto de casos actuales de hepatitis, se señaló que en lo que va del año superan en un 500 por ciento los ocurridos en 1989. La situación deriva de la contaminación del agua potable, que ha dejado de ser lo que contiene alrededor de 400 bacilos coliformes fecales cada 100 centímetros cúbicos. Santiago del Estero también sufre el mismo azote, con más de cien casos de hepatitis sólo en Añatuya, además de los que se registraron en la capital.

Una de alumnos fantasmas y de morosos al pizarrón

(Por Horacio Vargas, de-
de Rosario) Por resolución
del Servicio Provincial de Ense-
ñanza Privada (SPEP) se dispuso
inhabilitar a la sociedad civil "Asociación" (ADEP) de esta ciudad,
propietaria de cinco escuelas priva-
das por haber violado la legislación
vigente ante el cobro compulsivo de
cuotas, por falta de condiciones
apropiadas de los locales para su
funcionamiento y, lo que es más gra-
ve, ante la semiplena prueba de ha-
berse otorgado el título de bachiller a
una alumna que no pertenecía al ins-
tituto.

La medida, avalada por el Minis-
terio de Educación de Santa Fe es un
hecho inédito en la historia educa-
tiva de la provincia y de hecho signifi-
ca la intervención de los colegios de
ADEP: Escuela Primaria Particular
N° 302 D'Ibarre, Escuela de Ense-
ñanza Media para Adultos N° 41
Padre Barbe, 42 D'Ibarre y 43 Ga-

ratcochea, Escuela de Enseñanza
Media Particular Incorporada N° 50
D'Ibarre y el Instituto Superior Par-
ticular Incorporado N° 24 San Mi-
guel.

La resolución, una de cuyas co-
pias fue entregada a Página/12 por
el diputado provincial laborista Os-
car Blando, dispone también la desig-
nación de un representante del Mi-
nisterio de Educación para que pro-
ceda a reubicar a los alumnos que
concurran a los establecimientos
educativos de propiedad de la so-
ciedad civil inhabilitada "con las fa-
cultades que correspondan".

Entre las irregularidades constata-
das por la SPEP, además de la falta
de infraestructura edilicia, aparece
"la posible sustracción deliberada"
de los folios 169/170 del libro matriz
de la Escuela N° 43, según lo denun-
cian las docentes Mónica Kesan y
Patricia Stradiot, que posteriormente
fueron expulsadas del colegio.

Una de las docentes, en su testi-
monio ante autoridades del Minis-
terio de Educación, narra que "como
encargada de pasar el registro de ca-
lificaciones, descubrí que aparece
registrada una alumna desconocida
para mí y con una letra que no es la
mía que ha finalizado quinto año".

Ante este hecho grave, el Servicio
Provincial de Enseñanza Privada
aconsejó "continuar con la sumaria
información a los efectos de deter-
minar la existencia del título expedi-
do a nombre de Marlen Rojinski y,
en su caso, efectuar, de correspon-
der, la denuncia ante los órganos que
fueran competentes".

El diputado Blando dijo que cuen-
ta en su poder con el expediente don-
de constan los testimonios de las do-

centes exoneradas en el que relatan
ante autoridades de la cartera educa-
tiva que el presidente y representante
legal de ADED, Rubén Alberto
Martínez, propuso "arrancar los fo-
lios" en cuestión, como una manera
poco ortodoxa de dar por finalizado
el escándalo.

En otro de los puntos, el dictamen
oficial, que lleva la firma de Mirta de
Cerrato, Marta Kerz y Lilia de
Guidi, revela que bajo el nombre de
"cuotas sociales", abonadas por
"socios temporales", la entidad
patronal ha percibido de sus alu-
mnos cuotas con carácter obligatorio,
que en realidad son aranceles encu-
biertos, violando la Ley N° 6427.
"Esta sociedad civil percibe del Es-
tado provincial el 100 por ciento de
aportes para el pago de sueldos y no
puede exigir de sus alumnos el pago
de cuotas de ninguna naturaleza",
dicen las funcionarias en su escrito.

Varios alumnos han declarado ante
la comisión investigadora que los
dueños de la ADED decían que "el
que no paga debe ir a la escuela gra-
tuita" y otros recordaron que
aquellos que no pagaban veían apa-
recer sus apellidos en pizarrones por
morosos.

Por su parte, Ramírez, como
representante de entidad patronal,
ha hecho circular una carta dirigida
a los "queridos papás" de los alu-
mnos con fecha 7 de mayo pasado. En
ella pide la ratificación "de vuestra
confianza, camino indispensable
que los llevará a evitar ansiedades e
impacencias y sobre todo, a no ha-
cer comentarios que no provengan
directamente de las autoridades de la
ADEP".

ESTE VIERNES, EL PROGRAMA ES LA TANDA.

Este viernes, a las 23.30 horas, la mejor publicidad
del mundo, sin programas que distraigan.

Comerciales seleccionados de Alemania,
Australia, Brasil, Canadá, Colombia, Corea,
España, Francia, Grecia, Inglaterra, Italia, Japón,
Noruega, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Suecia y
Turquía, en una tanda que es un show.

EL SHOW DEL CLIO.

Conducido por Julio Lagos, con idea y libro de
Juan Ramón Gujis y subtítulo en castellano
por V.E.A. Video Editores Asociados.

Un programa de
Revista

PUBLICITARIO

Este viernes,
a las 23.30 horas por

IB
CANAL



ARREGLO EN ANTARTIDA

Operativo limpieza

(Por Martín Granovsky) Pa-
rece un lomo de ballena, enor-
me y gris, pero se trata del mayor pe-
ligro potencial para el equilibrio eco-
lógico de la Antártida, y por eso ar-
gentinos y norteamericanos acaban
de arreglar que estudiarán en con-
junto la forma de neutralizarlo. A más
de un año cumplido desde que encalló
el buque argentino "Bahía Paraíso"
en la Antártida, Washington y
Buenos Aires analizaron aquí qué
solución será la más segura y, crisis
obliga, la más barata.

El problema formó parte de la
agenda de un contacto entre la Na-
tional Science Foundation (NSF) de
los Estados Unidos y un grupo de
funcionarios argentinos que incluyó
representantes de la Dirección Na-
cional del Antártico, de la Comisión
Conjunta sobre la Antártida de las
Fuerzas Armadas, del Instituto Na-
cional del Antártico y de la Direc-
ción de Antártida y Malvinas de la
Cancillería, en este caso el ministro
José María Otegui, quien se encarga
habitualmente del seguimiento de las
cuestiones con Londres. Por la NSF
el interlocutor fue Peter Wilkiss,
director de Programas Polares de la
institución más influyente de los Es-
tados Unidos en temas antárticos.

De la marina, pero usado por los
operadores turísticos, el "Bahía Pa-
raíso" encalló en el estrecho de Bis-
marck, frente a la base norteameri-
cana Palmer, el 28 de enero del año
pasado, sin víctimas entre los 100 tu-
ristas ni entre la tripulación. Parte
del fuel oil se derramó en aquel mo-
mento y una cantidad difícil de esti-
mar, según fuentes argentinas, podría
derramarse en el futuro, alteran-
do el único continente que el
mundo acuerda, por ahora, en pre-

servar.

De acuerdo con los funcionarios
consultados, las alternativas que ba-
rajan argentinos y norteamericanos
son cuatro:

- Remover, directamente, el cas-
co, en posición invertida porque des-
pués de encallar sufrió una vuelta de
campana.
- Dejar el buque vigilado, pero tal
como está.
- Trozar el casco y sacar los peda-
zos de la Antártida.
- Dejar el casco, pero extraer el
combustible y el lubricante, que son
los dos factores contaminantes del
medio ambiente.

Por el momento ninguna de las va-
riantes prima sobre las otras. En la
ecuación figura el riesgo para la eco-
logía y el riesgo para el bolsillo de los
Estados Unidos y la Argentina. La
primera alternativa, de quitar el cas-
co de en medio, insumiría 60 millo-
nes de dólares. Dejar el "Bahía Pa-
raíso" en su cementerio de Bismarck
es muy barato, pero peligroso. Se-
gún los técnicos, el buque no sufre
hoy ningún tipo de corrosión, aun-
que esto podría cambiar en los próxi-
mos años. Trozar el casco entraña el
mismo peligro que sacarlo directa-
mente del lugar: aunque el gasto se-
ría posiblemente menor, en la ope-
ración podría derramarse combus-
tible, con lo cual la solución habría
sido cara y mala. En cuanto a la va-
riante de succionar el combustible y
el lubricante, el riesgo también es
derramar, y se suma el peligro de
explosión, un escenario con daño
ecológico, muertos y heridos. Sería,
sin embargo, la forma más barata:
alrededor de tres millones de dóla-
res.



ACTO

UNA

Con un llamamiento a la paz
mundial y a que se terminen las
"expresiones racistas y antisemitas"
que conmueven a Europa con moti-
vo de la profanación de tumbas ju-
días en distintos países, el presidente
Carlos Menem cerró anoche un acto
de repudio organizado por la comu-
nidad judéo-argentina. Una con-
currencia que desbordó la capacidad
del templo de la Congregación Isra-
elita, en Libertad al 700, le dio con
sus pancartas contra el nazismo un
carácter político a una reunión que
dejó en segundo plano lo religioso,
latente de todas maneras en las
expresiones de los distintos oradores
al condenar el holocausto desatado
durante la Segunda Guerra Mundial
por Adolfo Hitler y al reivindicar "el
bien sagrado de la vida humana".

Con un casquete negro sobre la
cabeza, siguiendo las reglas de la li-
turgia judía, el presidente Menem
accedió a la invitación de pronunciar
las palabras finales del acto que le
fue formulada por el titular de la De-
legación de Asociaciones Israelitas
Argentinas (DAIA), David Gold-
berg. El mandatario expresó su
"profunda indignación" por la pro-
fanación de tumbas en Europa y
fundamentó ese sentimiento en su
condición de "persona profunda-
mente creyente que eleva sus ora-
ciones todos los días pidiendo por el
bienestar de todos, más allá de diver-
gencias políticas". Menem manifi-
estó su "total y absoluta solidaridad"
con el pueblo judío y sobre los auto-
res de los atentados aseguró que "no
merecen compartir la vida en un
mundo que marcha hacia la paz defi-
nitiva sobre la base de la herman-
dad" internacional. Sobre el final de
su discurso improvisado, el
presidente de la Nación deseó que
los vándalos "vuelvan al redil de las
comunidades civilizadas".

La llegada de Menem provocó al-
gunas corridas y apretujones frente
al templo, y una vez dentro de la na-
ve central, el mandatario fue salu-
dado con aplausos inhabituales en
una ceremonia de este tipo, si-
tuación que obligó al responsable de
las presentaciones a recordar por el
microfono en qué lugar se estaba de-
sarrollando el acto. En la primera fi-
la del público se encontraba ubicado
el ex vicepresidente de la Nación,
Victor Martínez. El ex presidente
Raúl Alfonsín expresó su adhesión
al titular de la DAIA en una carta
donde justificó su ausencia argu-
mentando problemas de salud. El

Hepatitis por doquier

La hepatitis está haciendo estragos en la región noroeste del país y a pesar de algunos desmentidos oficiales, el problema tiene signos de epidemia que avanza con la ayuda inestimable de la contaminación del agua para consumo humano. En Jujuy, el secretario de Salud Pública, Daniel Yufra, aseguró que los 268 casos registrados "no exceden el promedio para esta época del año". El director de Educación para la Salud de la misma provincia elevó sin embargo la cifra a "más de 400 casos". En Tucumán, si bien no se dio el número exacto de casos actuales de hepatitis, se señaló que en lo que va del año superan en un 500 por ciento los ocurridos en 1989. La situación deriva de la contaminación del agua potable, que ha dejado de serlo ya que contiene alrededor de 400 bacilos coliformes fecales cada 100 centímetros cúbicos. Santiago del Estero también es el mismo caso, con más de cien casos de hepatitis, solo en Añatuya, además de los que se registraron en la capital.

Una de alumnos fantasmas y de morosos al pizarrón

(Por Horacio Vargas, des de Rosario) Por resolución del Servicio Provincial de Enseñanza Privada (SPEP) se dispuso inhabilitar a la sociedad civil "Asociación para el Desarrollo de la Educación" (ADEDE) de esta ciudad, propietaria de cinco escuelas privadas, por haber violado la legislación vigente ante el cobro compulsivo de cuotas, por falta de condiciones apropiadas de los locales para su funcionamiento, y lo que es más grave, ante la simple prueba de haber otorgado el título de bachiller a una alumna que no pertenecía al instituto.

La medida, avalada por el Ministerio de Educación de Santa Fe es un hecho inédito en la historia educativa de la provincia y de hecho significó la intervención de los colegios de ADEDE: Escuela Primaria Kersan y Patricia Stradiotti, que posteriormente fueron expulsadas del colegio.

Una de las docentes, en su testimonio ante autoridades del Ministerio de Educación, narra que "como encargada de pasar el registro de calificaciones, descubrí que aparece registrada una alumna desconocida para mí y con una letra que no es la mía que ha finalizado quinto año". Ante este hecho grave, el Servicio Provincial de Enseñanza Privada aconsejó "continuar con la sumaria información a los efectos de determinar la existencia del título expedido a nombre de María Elena Ramírez, en su caso, efectuar, de correspondencia, la denuncia ante los órganos que fueran competentes".

El diputado Blando dijo que cuenta en su poder con el expediente donde constan los testimonios de las do-

cente, exoneradas en el que relatan ante autoridades de la cartera educativa que el presidente representante legal de ADEDE, Rubén Alberio Martínez, propuso "arrancar los folios" en cuestión, como una manera poco ortodoxa de dar por finalizado el escándalo.

En otro de los puntos, el dictamen oficial, que lleva la firma de Mirta de Gurrato, Marta Kerz y Lili de Guidi, revela que bajo el nombre de "cuotas sociales", abonadas por "socios temporales", la entidad patronal ha percibido de sus alumnos cuotas con carácter obligatorio, que en realidad son aranceles encubiertos, violando la Ley N° 6427.

"Esta sociedad civil percibe del Estado provincial el 100 por ciento de aportes para el pago de sueldos y no puede exigir de sus alumnos el pago de cuotas de ninguna naturaleza", dicen las funcionarias en su escrito.

Varios alumnos han declarado ante la comisión investigadora que los dueños de la ADEDE decían que "el que no paga debe ir a la escuela gratuita" y otros recordaron que aquellos que no pagaban vivían aparecer sus apellidos en pizarrones por morosos.

Por su parte, Ramírez, como representante de estado patronal, ha hecho circular una carta dirigida a los "queridos papás" de los alumnos con fecha 7 de mayo pasado. En ella pide la ratificación "de vuestra confianza, camino indispensable que los llevará a evitar ansiedades e impaciencias y sobre todo, a no hacer conjeturas que no provengan directamente de las autoridades de la ADEDE".

Con un llamamiento a la paz mundial y a que se terminen las expresiones racistas y antisemitas "que comunique a Europa con motivo de la profanación de tumbas judías en distintos países, el presidente Carlos Menem cerró anoche un acto de repudio organizado por la comunidad judío-argentina. Una concurrencia que rebasó la capacidad del templo de la Congregación Israelita, en Libertad al 700, le dio con sus pancartas contra el naziismo un carácter político a una reunión que dejó en segundo plano lo religioso, latente de todas maneras en las expresiones de los distintos oradores al condenar el holocausto desatado durante la Segunda Guerra Mundial por Adolfo Hitler al reivindicar "el bien sagrado de la vida humana".

De acuerdo con los funcionarios consultados, las alternativas que barajaron argentinos y norteamericanos son cuatro:

• Remover, directamente, el caso, en posición invertida porque después de encallar sufrió una vuelta de campana.

• Dejar el buque vigilado, pero al menos así.

• Trozar el caso y sacar los pedazos de la Antártida.

• Dejar el caso, pero extraer el combustible y el lubricante, que son los dos factores, contaminantes del medio ambiente.

Por el momento ninguna de las variantes prima sobre las otras. En la ecuación figura el riesgo para la ecología y el riesgo para el bolsillo de los Estados Unidos y la Argentina. La primera alternativa, que es la de dejar de medio, asimismo 60 millones de dólares. Dejar el "Bahía Paraiso" en su cimiterio de Bismarck puede ser barato, pero peligroso. Según los técnicos, el buque no sufre ningún tipo de corrosión, aunque esto podría cambiar en los próximos años. Trozar el caso entraña el mismo peligro que sacarlo directamente del lugar: aunque el gasto sea posiblemente menor, en la operación podría derramarse combustible, con lo que la base norteamericana Palmer, el 28 de enero del año pasado, sin víctimas entre los 100 turistas ni entre la tripulación. Parte del fuel oil se derramó en aquel momento y una cantidad difícil de estimar, según fuentes argentinas, podría derramarse en el futuro, allanando el único continente que el mundo recuerda, por ahora, en pre-



ACTO DE REPUDIO DE LA COMUNIDAD JUDIA

FRANCIA Y SUIZA

Con un llamamiento a la paz mundial y a que se terminen las expresiones racistas y antisemitas "que comunique a Europa con motivo de la profanación de tumbas judías en distintos países, el presidente Carlos Menem cerró anoche un acto de repudio organizado por la comunidad judío-argentina. Una concurrencia que rebasó la capacidad del templo de la Congregación Israelita, en Libertad al 700, le dio con sus pancartas contra el naziismo un carácter político a una reunión que dejó en segundo plano lo religioso, latente de todas maneras en las expresiones de los distintos oradores al condenar el holocausto desatado durante la Segunda Guerra Mundial por Adolfo Hitler al reivindicar "el bien sagrado de la vida humana".

De acuerdo con los funcionarios consultados, las alternativas que barajaron argentinos y norteamericanos son cuatro:

• Remover, directamente, el caso, en posición invertida porque después de encallar sufrió una vuelta de campana.

• Dejar el buque vigilado, pero al menos así.

• Trozar el caso y sacar los pedazos de la Antártida.

Por el momento ninguna de las variantes prima sobre las otras. En la ecuación figura el riesgo para la ecología y el riesgo para el bolsillo de los Estados Unidos y la Argentina. La primera alternativa, que es la de dejar de medio, asimismo 60 millones de dólares. Dejar el "Bahía Paraiso" en su cimiterio de Bismarck puede ser barato, pero peligroso. Según los técnicos, el buque no sufre ningún tipo de corrosión, aunque esto podría cambiar en los próximos años. Trozar el caso entraña el mismo peligro que sacarlo directamente del lugar: aunque el gasto sea posiblemente menor, en la operación podría derramarse combustible, con lo que la base norteamericana Palmer, el 28 de enero del año pasado, sin víctimas entre los 100 turistas ni entre la tripulación. Parte del fuel oil se derramó en aquel momento y una cantidad difícil de estimar, según fuentes argentinas, podría derramarse en el futuro, allanando el único continente que el mundo recuerda, por ahora, en pre-

nuncio apostólico, monseñor Ubaldo Calabresini, monseñor José Laguna, el fiscal Ricardo Molinas, legisladores de distintas banderas y otras personalidades se hallaban también en el templo.

La Policía Federal había montado un discreto dispositivo policial en toda la zona y se observaron varias am-

bulancias del Hospital Israelita que concurren preventivamente, sin intervenir, ya que todo transcurrió con absoluta normalidad. La ola de violencia racista en territorio europeo hizo que algunas entidades de la Argentina solicitaran vigilancia policial. Esto hicieron en la AMIA y la Organización Sionista

Plata directivos de la Asociación

grante en los comicios municipales. Al explicar su decisión, el buró ejecutivo del PSF dijo que "no quiere ofuscar" a la opinión pública, toda vez que el derecho de voto proyectado se reservaba a los inmigrantes en situación legal y con más de cinco años de residencia en Francia.

De hecho, la iniciativa había levantado fuertes protestas de la oposición conservadora, que exigió el retiro de la propuesta como condición indispensable para participar en la mesa redonda sobre la inmigración convocada para el 29 de este mes por el primer ministro socialista, Michel Rocard.

Las profanaciones descubiertas ayer no mostraron objetivos claros. Por un lado, la municipalidad de Saint-Herblain, al este de Francia, anunció que en la noche del miércoles fueron profanadas una cincuenta tumbas del cementerio católico. Las inscripciones parecían mostrar un acto de venganza: "Muerte a la Pen", "Le Pen es un SS", decían en

Para el 55 por ciento el partido de extrema derecha Frente Nacional (que registra una crecient- popularidad) es "antisemita" mientras que 22 por ciento lo contrario y 23 por ciento no tiene opinión. Cincuenta y siete por ciento de franceses estima que es normal invitar a la televisión al líder del Frente Nacional, Jean-Marie Le Pen "porque es el dirigente de un partido político importante", mientras que 33 por ciento que "no es normal invitarlo porque ayuda a propagar en el país el racismo y el antisemitismo".

Diecisiete por ciento de los franceses estima que los judíos "tienen un poder demasiado grande en Francia", mientras que 69 por ciento está de acuerdo y 14 por ciento se abstiene de opinar.

mutual Israelita Argentina (AMIA), en una entrevista que mantuvieron con el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Álvarez, que envió refuerzos a cementerios y templos judíos.

El acto de desagravio realizado anoche por la DAAIA juntamente con la AMIA y la Organización Sionista

FRANCIA Y SUIZA

Nueva ola de profanaciones

La diversidad de los hechos está directamente relacionada con los aparentes responsables de las múltiples profanaciones, que irían desde grupos antisemitas organizados a simples dementes o sectores con otras motivaciones políticas. Ayer la policía francesa interrogó a una decena de personas, en su mayoría llegados al Partido Nacionalista Francés y Europeo, en relación con la profanación del cementerio de Cligny-Sous-Bois. En Israel, en tanto, se debió a tres integrantes de un culto mesiánico judío que confesaron haber dado una 300 tumbas en dos cementerios de Haifa la semana pasada, con la esperanza de que la población árabe fuera acusada y todos los judíos se vieran contra ella.

La diversidad de los hechos está directamente relacionada con los aparentes responsables de las múltiples profanaciones, que irían desde grupos antisemitas organizados a simples dementes o sectores con otras motivaciones políticas. Ayer la policía francesa interrogó a una decena de personas, en su mayoría llegados al Partido Nacionalista Francés y Europeo, en relación con la profanación del cementerio de Cligny-Sous-Bois. En Israel, en tanto, se debió a tres integrantes de un culto mesiánico judío que confesaron haber dado una 300 tumbas en dos cementerios de Haifa la semana pasada, con la esperanza de que la población árabe fuera acusada y todos los judíos se vieran contra ella.

La diversidad de los hechos está directamente relacionada con los aparentes responsables de las múltiples profanaciones, que irían desde grupos antisemitas organizados a simples dementes o sectores con otras motivaciones políticas. Ayer la policía francesa interrogó a una decena de personas, en su mayoría llegados al Partido Nacionalista Francés y Europeo, en relación con la profanación del cementerio de Cligny-Sous-Bois. En Israel, en tanto, se debió a tres integrantes de un culto mesiánico judío que confesaron haber dado una 300 tumbas en dos cementerios de Haifa la semana pasada, con la esperanza de que la población árabe fuera acusada y todos los judíos se vieran contra ella.

La diversidad de los hechos está directamente relacionada con los aparentes responsables de las múltiples profanaciones, que irían desde grupos antisemitas organizados a simples dementes o sectores con otras motivaciones políticas. Ayer la policía francesa interrogó a una decena de personas, en su mayoría llegados al Partido Nacionalista Francés y Europeo, en relación con la profanación del cementerio de Cligny-Sous-Bois. En Israel, en tanto, se debió a tres integrantes de un culto mesiánico judío que confesaron haber dado una 300 tumbas en dos cementerios de Haifa la semana pasada, con la esperanza de que la población árabe fuera acusada y todos los judíos se vieran contra ella.

La diversidad de los hechos está directamente relacionada con los aparentes responsables de las múltiples profanaciones, que irían desde grupos antisemitas organizados a simples dementes o sectores con otras motivaciones políticas. Ayer la policía francesa interrogó a una decena de personas, en su mayoría llegados al Partido Nacionalista Francés y Europeo, en relación con la profanación del cementerio de Cligny-Sous-Bois. En Israel, en tanto, se debió a tres integrantes de un culto mesiánico judío que confesaron haber dado una 300 tumbas en dos cementerios de Haifa la semana pasada, con la esperanza de que la población árabe fuera acusada y todos los judíos se vieran contra ella.

La diversidad de los hechos está directamente relacionada con los aparentes responsables de las múltiples profanaciones, que irían desde grupos antisemitas organizados a simples dementes o sectores con otras motivaciones políticas. Ayer la policía francesa interrogó a una decena de personas, en su mayoría llegados al Partido Nacionalista Francés y Europeo, en relación con la profanación del cementerio de Cligny-Sous-Bois. En Israel, en tanto, se debió a tres integrantes de un culto mesiánico judío que confesaron haber dado una 300 tumbas en dos cementerios de Haifa la semana pasada, con la esperanza de que la población árabe fuera acusada y todos los judíos se vieran contra ella.

Mientras en Europa, especialmente en Francia y en Suiza, el rebrote de antisemitismo consumió nuevas profanaciones de tumbas judías, en la Argentina el presidente Carlos Menem fue el principal orador del acto cívico-religioso convocado por la comunidad judía local, como desagravio ante la ola racista.



Tras la oración, el presidente Carlos Menem convocó a la paz mundial "Soy una persona profundamente creyente".

Argentina (OSA), comenzó con una ceremonia litúrgica a cargo del rabino de la Comunidad Judía de Buenos Aires y de la Federación de Comunidades Israelitas Argentinas, Schlomo Benhami. Participó el obsecrante del templo, Léibé Schwartz, quien interpretó en idish algunos pasajes de los salmos del rey David. Tras la invocación del gran rabino, habló el embajador de Israel, Itzhak Shafir. "La crisis moral que el hitlerismo trajo al mundo parece que se superó con la victoria sobre el nazismo", fue la frase que usó para definir lo que está ocurriendo.

Señaló que "el antisemitismo es algo siendo una realidad, aunque ahora adopta una forma distinta" e hizo hincapié en la necesidad moral de "señalar sin descanso los puntos débiles desde los cuales no hay más progreso, sino un derrumbe hacia el abismo". Llamó a colocar "lucres de advertencia a todos los pueblos, a fin de cerrar el camino que conduce al desastre". El diplomático recordó que el Estado de Israel "surgió a la vida entre las profundidades de los esqueletos secos del holocausto" y aseguró que "continuaremos luchando juntos con los pueblos amigos hasta lograr un mundo donde no exista más el odio hacia el hombre por su raza, su credo o color".

El discurso más extenso fue el pronunciado por el titular de la DAAIA. Goldberg sostuvo que más que antisemitas, los sucesos que motivaron el repudio son "antihumanos" por que van "contra la sociedad toda". Criticó la "ideología totalitaria" de sus autores y opinó que si bien "volter tumbas" equivale a "respetar en el", quienes así obran ejecutan "el primer paso de un proceso homicida, no el último". Goldberg afirmó que "la judeidad ha sobrevivido" a la barbarie por "su espíritu y su fuerza moral" e insistió en que no se está atacando solo al pueblo judío sino "a la democracia, en una palabra, a la humanidad toda". Mencionó como una "respuesta memorable" la marcha multitudinaria realizada en Francia, de la que participó, y confió en que los argen-

tinios "tendremos capacidad de reacción como para prevenir y en su caso enfrentar actos criminales". Convocó a decirle "basta al horror". "No" al olvido porque quien "define los conceptos e interpreta el pasado, gana el futuro".

Distintas personalidades y organizaciones argentinas expresaron ayer su repudio a los actos de antisemitismo y la profanación de cementerios judíos en Europa. Así, Raúl Alfonsín, ex presidente de la Nación, en una carta a la Asociación Israelita Argentina manifestó que "todo acto antisemita significa una falta de respeto a la identidad de los pueblos y a la convivencia democrática". Silvia Díaz y Luis Zamora, por su parte, en representación del MAS (Movimiento al Socialismo), recalcaron su convicción de que "el pueblo y los trabajadores europeos terminarán con este puñado de discípulos de Hitler".

Norberto La Porta, concejal socialista, declaró que "estos hechos aberrantes merecen de todos los hombres libres del mundo una clara y firme actitud condenatoria". La Asociación de Abogados de Buenos Aires, en tanto, condenó "estas acciones vandálicas e irracionales que la humanidad cree superadas". La organización judía B'nai B'rith, por último, convocó a "todos los hombres de buena voluntad a actuar contra toda concepción o ideología que se base en la persecución de seres humanos".

Para el 25 de Mayo EMBANDERE SU PAIS

10.000

Bandera Argentina col en tela de calidad superior 865-3462

ESTE VIERNES, EL PROGRAMA ES LA TANDA.

Este viernes, a las 23.30 horas, la mejor publicidad del mundo, sin programas que distraigan. Comerciales seleccionados de Alemania, Australia, Brasil, Canadá, Colombia, Corea, España, Francia, Grecia, Inglaterra, Italia, Japón, Noruega, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Suecia y Turquía, en una tanda que es un show.

EL SHOW DEL CLIO.

Conducido por Julio Lagos, con idea y libro de Juan Ramón Guji y subtitulado en castellano por V.E.A. Video Editores Asociados.

Un programa de Revista Publicitaria



Este viernes, a las 23.30 horas por



Mientras en Europa, especialmente en Francia y en Suiza, el rebrote de antisemitismo consumó nuevas profanaciones de tumbas judías, en la Argentina el presidente Carlos Menem fue el principal orador del acto cívico-religioso convocado por la comunidad judía local, como desagravio ante la ola racista.



Tras la oración, el presidente Carlos Menem convocó a la paz mundial. "Soy una persona profundamente creyente".

DE REPUDIO DE LA COMUNIDAD JUDIA

HERIDA ABIERTA

nuncio apostólico, monseñor Ubaldo Calabresi, monseñor Justo Laguna, el fiscal Ricardo Molinas, legisladores de distintas bancadas y otras personalidades se hallaban también en el templo.

La Policía Federal había montado un discreto dispositivo policial en toda la zona y se observaron varias am-

bulancias del Hospital Israelita que concurrirían preventivamente, sin intervenir, ya que todo transcurrió con absoluta normalidad. La ola de violencia racista en territorio europeo hizo que algunas entidades judías de la Argentina solicitaran vigilancia policial. Esto hicieron en La Plata directivos de la Asociación

Mutual Israelita Argentina (AMIA), en una entrevista que mantuvieron con el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alvarez, que envió refuerzos a cementerios y templos judíos.

El acto de desagravio realizado anoche por la DAIA juntamente con la AMIA y la Organización Sionista

Argentina (OSA), comenzó con una ceremonia litúrgica a cargo del gran rabino de la Comunidad Judía de Buenos Aires y de la Federación de Comunidades Israelitas Argentinas, Schlomo Benhamú. Participó el obercantor del templo, Léibele Schwartz, quien interpretó en idish algunos pasajes de los salmos del rey David. Tras la invocación del gran rabino, habló el embajador de Israel, Itzhak Shefi. "La crisis moral que el hitlerismo trajo al mundo parece que no se superó con la victoria sobre el nazismo", fue la frase que usó para definir lo que está ocurriendo.

Señaló que "el antisemitismo sigue siendo una realidad, aunque ahora adopta una forma distinta" e hizo hincapié en la necesidad moral de "señalar sin descanso los puntos débiles desde los cuales no hay más progreso, sino un derrumbe hacia el abismo". Llamó a colocar "lucres de advertencia a todos los pueblos, a fin de cerrar el camino que conduce al desastre". El diplomático recordó que el Estado de Israel "surgió a la vida de entre las profundidades de los esqueletos secos del holocausto" y aseguró que "continuaremos luchando juntos con los pueblos amigos hasta lograr un mundo donde no exista más el odio hacia el hombre por su raza, su credo o color".

El discurso más extenso fue el pronunciado por el titular de la DAIA. Goldberg sostuvo que más que antisemitas, los sucesos que motivaron el repudio son "antihumanos" porque van "contra la sociedad toda". Criticó la "ideología totalitaria" de sus autores y opinó que si bien "violador tumbas equivale a asesinar en efígie", quienes así obran ejecutan "el primer paso de un proceso homicida, no el último". Goldberg afirmó que "la judeidad ha sobrevivido" a la barbarie por "su espíritu y su fuerza moral" e insistió en que no se está atacando sólo al pueblo judío sino "a la democracia, en una palabra, a la humanidad toda". Mencionó como una "respuesta memorable" la marcha multitudinaria realizada en Francia, de la que participó, y confió en que los argen-

tinios "tendremos capacidad de reacción como para prevenir y en su caso enfrentar actos criminales". Convocó a decirle "basta al horror" y "no" al olvido porque quien "define los conceptos e interpreta el pasado, gana el futuro".

Adhesiones a granel

Distintas personalidades y organizaciones argentinas expresaron ayer su repudio a los actos de antisemitismo y la profanación de cementerios judíos en Europa. Así, Raúl Alfonsín, ex presidente de la Nación, en una carta a la Asociación Israelita Argentina manifestó que "todo acto antisemita significa una falta de respeto a la identidad de los pueblos y a la convivencia democrática". Silvia Díaz y Luis Zamora, por su parte, en representación del MAS (Movimiento al Socialismo), recalcaron su convicción de que "el pueblo y los trabajadores europeos terminarán con este puñado de discípulos de Hitler".

Norberto La Porta, concejal socialista, declaró que "estos hechos aberrantes merecen de todos los hombres libres del mundo una clara y firme actitud condenatoria". La Asociación de Abogados de Buenos Aires, en tanto, condenó "estas actitudes vandálicas e irracionales que la humanidad creía superadas". La organización judía B'Nai B'Rith, por último, convocó a "todos los hombres de buena voluntad a actuar contra toda concepción o ideología que se base en la persecución de seres humanos".

Para el 25 de Mayo
EMBANDERE SU PAIS

A 10.000

Bandera Argentina c/ sol en tela
de calidad superior

865-3462

EDICTO

El Juzgado Nacional Civil N° 32, Sec 62 cita y emplaza por el término de 30 días a los rederos y acreedores de Rafael Rotapel Publíquese por tres días Bs. As. Abril 30-1990
Dr. Omar Díaz Solimine Secretario

FRANCIA Y SUIZA

Nueva ola de profanaciones

La macabra serie de violaciones a tumbas judías reproducidas en diversos países tuvo ayer un nuevo coletazo cuando trascendió que habían sido profanados o cubiertos de pintadas sepulcros en dos cementerios de Francia y uno de Suiza. Hubo, sin embargo, llamativas variaciones: producto de la venganza, la confusión o tal vez el mero contagio de la violencia, esta vez sólo uno de los cementerios contenía tumbas judías. Aun así, la ola antisemita empezó a generar reacciones que van más allá de las marchas o manifestaciones de repudio: la Agencia Judía de París informó que sólo desde la profanación del cementerio de Carpentras, el 10 de mayo, 2000 judíos pidieron emigrar a Israel, cuando el número habitual en todo un año oscila entre 4000 y 5000.

En cambio, en una medida que causó sorpresa, el Partido Socialista Francés (PSF), en el poder desde 1981, decidió retirar el jueves su polémica proposición de conceder el derecho de voto a la población inmi-

grante en los comicios municipales.

Al explicar su decisión, el buró ejecutivo del PSF dijo que "no quiere ofuscar" a la opinión pública, todavía inmadura para esa reforma, pese a que el derecho de voto proyectado se reservaba a los inmigrantes en situación legal y con más de cinco años de residencia en Francia.

De hecho, la iniciativa había levantado fuertes protestas de la oposición conservadora, que exigió el retiro de la propuesta como condición indispensable para participar en la mesa redonda sobre la inmigración convocada para el 29 de este mes por el primer ministro socialista, Michel Rocard.

Las profanaciones descubiertas ayer no mostraron objetivos claros. Por un lado, la municipalidad de Saint-Herblain, al oeste de Francia, anunció que en la noche del miércoles fueron profanadas unas cincuenta tumbas del cementerio católico. Las inscripciones parecían mostrar un acto de venganza: "Muerte a Le Pen", "Le Pen es un SS", decían en

alusión al líder del Frente Nacional Francés (de extrema derecha y manifiestamente xenófobo) o simplemente "Carpentras venganza". Sin embargo, la policía señaló que el carácter confuso de otras pintadas dejaba lugar a dudas. También fueron profanadas 18 tumbas del cementerio de Belmont Sur Yverdon, en el Cantón de Vaud (oeste de Suiza), por desconocidos que las cubrieron de cruces esvásticas y de estrellas de David. En ese cementerio, sin embargo, no hay muertos de confesión israelita. Los habitantes del pueblo, mayoritariamente protestante, atribuían el hecho a un grupo de "vándalos". Por último, las autoridades del cementerio israelita de Horbourg-Wihr, cerca de Colmar (al este de Francia), informaron que los muros del lugar habían sido pintados con inscripciones neonazis y antisemitas en la noche del 5 al 6 de mayo, aunque no se quiso que el dato trascendiera entonces.

La diversidad de los hechos está directamente relacionada con los aparentes responsables de las múltiples profanaciones, que irían desde grupos antisemitas organizados a simples dementes o sectores con otras motivaciones políticas. Ayer la policía francesa interrogó a una decena de personas, en su mayoría llegados al Partido Nacionalista Francés y Europeo, en relación con la profanación del cementerio de Clichy Sous-Bois. En Israel, en tanto, se detuvo a tres integrantes de un culto mesiánico judío que confesaron haber dañado unas 300 tumbas en dos cementerios de Haifa la semana pasada, con la esperanza de que la población árabe fuera acusada y todos los judíos se unieran contra ella.

Francés como el gruyère

Treinta y cinco por ciento de los franceses estima "normal que se puedan tener opiniones contra los judíos, conforme al derecho de expresión de la democracia", según un sondeo realizado por el instituto CSA para el diario *Le Parisien Libere* y la Radio Nacional France-Inter.

Cincuenta y seis por ciento opina lo contrario y 96 % se declara "profundamente, muy o bastante perturbados" por la reciente profanación del cementerio judío de Carpentras, en el sur de Francia, que produjo conmoción en el país.

Para el 55 por ciento el partido de extrema derecha Frente Nacional (que registra una creciente popularidad) es "antisemita" mientras que 22 % opina lo contrario y 23 % no tiene opinión. Cincuenta y siete por ciento de franceses estima que es normal invitar a la televisión al líder del Frente Nacional, Jean-Marie Le Pen "porque es el dirigente de un partido político importante", mientras que 33 % estima que "no es normal invitarlo porque ayuda a propagar en el país el racismo y el antisemitismo".

Dieciséis por ciento de los franceses estima que los judíos "tienen un poder demasiado grande en Francia", mientras que 69 % no está de acuerdo y 14 % se abstiene de opinar.

Las dos Alemanias se juran hoy amor eterno

Pese a las objeciones de los socialdemócratas y los verdes, que bloquearán el tratado en el Parlamento, se firmará hoy el tratado de unificación alemana.

Los gobiernos de las dos repúblicas alemanas firmarán hoy el tratado que consagrará la unidad económica y monetaria, paso crucial en el camino de la conformación de un solo país germano. Sin embargo, legisladores del Partido Socialdemócrata (SPD) y del Partido Verde anunciaron en la República Federal de Alemania (RFA) que bloquearán el tratado en el Parlamento. Advertieron sobre "los riesgos sociales y financieros" que conlleva el acuerdo tal como está formulado. Entretanto, el canciller de la RFA, Helmut Kohl, estuvo en Washington, donde reiteró al presidente George Bush que tras la unificación con la

República Democrática Alemana (RDA) el país permanecerá en el marco de la OTAN.

Los ministros de Finanzas Theo Waigel (RFA) y Walter Romberg (RDA) ajustaron ayer los últimos detalles del tratado de unificación económica y monetaria. Hoy el documento deberá ser aprobado por los respectivos consejos de ministros y por la tarde será refrendado por Waigel y Romberg, con la presencia de los cancilleres Helmut Kohl, de Alemania Federal, y Lothar de Maiziere, de Alemania Democrática. Entre los últimos temas que analizaron los jefes de las carteras de Economía figuraba el déficit previsible

de la RDA como producto de la unificación. Sólo en el segundo semestre del presente año, alcanzará los 33.000 millones de marcos (unos 20.000 millones de dólares) y en 1991 llegará a 53.000 millones de marcos (32.000 millones de dólares). Parte de este déficit será financiado por la RFA.

En la RFA se conocieron declaraciones del vicepresidente de la banca legislativa del Partido Socialdemócrata (SPD), Horst Ehmke, quien exhortó a sus compañeros a no aprobar el tratado de unificación que se firma hoy, y cuya aplicación comenzará el próximo 1º de julio. Según Ehmke, Helmut Kohl (demócrata) apuró la tarea de unificación y ahora "deberá hacerse responsable". El legislador del SPD aludió así a "los riesgos sociales y financieros" que implica el tratado para los ciudadanos de ambas Alemanias, opinión que también expresó por su lado el dirigente ecologista Gerald Haefner.

Por otra parte, hubo un agitado



Los ministros de Finanzas de las dos Alemanias. Walter Romberg (RDA) y Theo Waigel de la RFA.

debate en el Parlamento de la RDA, donde la oposición de izquierda bloqueó la eliminación del concepto socialista en la Constitución, tema que ahora deberá ser analizado en la respectiva comisión parlamentaria. El proyecto de enmiendas incluye derecho de propiedad privada y la independencia del Poder Judicial.

En cuanto a la ubicación estratégica

de la futura Alemania unificada, el canciller Helmut Kohl reiteró durante el encuentro que mantuvo en Washington con el presidente George Bush que su país permanecerá en la OTAN. El tema sería tratado por el jefe de Estado norteamericano con su par soviético Mijail Gorbachov durante la cumbre que concretarán a fin de mes.

El miedo a la desocupación

Para disfrutar de los beneficios de la sociedad capitalista moderna, los ciudadanos de la República Democrática Alemana (RDA) deberán olvidar la vieja costumbre de tener asegurado el acceso al trabajo, la vivienda y la educación. El abandono del sistema socialista y del papel rector del Estado en la economía traerá aparejada una desocupación que está provocando una sensación de pánico en la población germano-oriental.

"Un pueblo en pánico" fue la definición que utilizó el semanario de Alemania Federal *Der Spiegel* —para nada sospechoso de simpatías socialistas— al referirse al sentimiento de "terror" que experimentan en estos días los ciudadanos de la RDA. Debido a la rigurosa transformación de la economía planificada en un sistema de mercado capitalista, se producirá un colapso en la mayoría de las industrias, que dejarán a millares de personas sin trabajo.

Según un reciente informe de la CIA —citado por el *New York Times*— que confirma las presunciones del *Spiegel*, la desocupación pasará a oscilar entre el 15 y el 20 por ciento. Por ahora, la primera reacción sindical apuntaría a una huelga general para resistir el shock. Tampoco se descarta una huida masiva hacia el lado occidental. Por ahora, el panorama está caracterizado por la acaparamiento de elementos básicos como zapatos, alimentos enlatados y ropa, que hoy se pueden adquirir a bajo precio gracias a la regulación estatal.

GORBACHOV CON PRUNSKIEN

Una audiencia para Lituania

El presidente soviético Mijail Gorbachov recibió el jueves en Moscú a la primera ministra lituana, Kazimira Prunskien, pero rechazó sus propuestas y volvió a exigir que la dirección lituana anule o suspenda su declaración de independencia, informó la agencia soviética TASS. Se trata de la primera vez desde la declaración de independencia de esa república báltica, el 11 de marzo pasado, que Gorbachov accede a recibir un dirigente lituano.

Esta reunión, la primera luego de varios intentos infructuosos por parte de los dirigentes lituanos, se produjo en momentos en que el secretario de Estado norteamericano, James Baker, se encuentra en la URSS en visita oficial, para preparar la cumbre norteamericano-soviética que tendrá lugar en Washington, en el mes de junio. Prunskien será recibida por Baker hoy viernes.

"La realización de ese encuentro constituirá un cambio cualitativo en la situación", estimó un alto funcionario vinculado al secretario de Estado norteamericano.

Al encontrarse con Gorbachov, que estaba acompañado por el primer ministro soviético, Nikolai Rizhkov, Prunskien le entregó una declaración adoptada la víspera en forma conjunta durante una reunión a puerta cerrada del gobierno y el Parlamento lituanos.

En ese texto, los dirigentes de Vilna se declaran dispuestos a congelar

temporalmente los textos que disponen la aplicación de la declaración de independencia, pero sin anular la declaración misma. Sin embargo, Gorbachov exigió que Vilna "anule, o por lo menos suspenda" la declaración de independencia.

"Se indicó a Prunskien que es fundamental que el Parlamento lituano anule, o por lo menos suspenda, la declaración de independencia y los documentos legislativos que contradicen la Constitución soviética", subrayó la agencia oficial soviética. Por su parte Prunskien indicó al mandatario soviético que transmitirá esa respuesta al Parlamento lituano.

De acuerdo con el texto de la declaración, la dirección lituana propone "suspender temporalmente la aplicación unilateral de las resoluciones del Consejo Supremo (Parlamento) de la República de Lituania derivadas de las actas de restauración del Estado independiente lituano".

Murió Fernando Claudín

Fernando Claudín, ex dirigente del Partido Comunista de España y de la Tercera Internacional, falleció el miércoles en Madrid a causa de un tumor de cerebro. Claudín, de 74 años, dirigía la Fundación Pablo Iglesias, una institución de investigación y estudios políticos del gobernante Partido Socialista Obrero Español (PSOE).

Claudín militó en las filas del comunismo español y fue miembro del Comité Central del PCE durante las etapas más duras de la dictadura franquista. Su oposición y la de su amigo de entonces, el también miembro del Comité Central y responsable de la actividad clandestina en el interior, Jorge Semprún, actual ministro de Cultura del gobierno de González, al secretario general Santiago Carrillo y sus posturas respecto del desarrollo de la actividad de resis-

tencia en torno a una nunca concretada huelga general pacífica, determinaron en 1964 la separación de ambos de la estructura comunista. Semprún dejó testimonio de esos años en la *Autobiografía de Federico Sánchez* (Federico Sánchez fue durante mucho tiempo su nombre de guerra) y en el guión del film de Alain Resnais *La guerra ha terminado*; fiel a su interés por la política, Claudín hizo lo suyo en una obra extensa y crítica editada por El Ruedo Ibérico, que se llamó *La crisis del Movimiento Comunista (De la Comintern al Cominform)*. Esta visión, erudita y testimonial al mismo tiempo, cristalizó en otros dos libros: *Documentos de una divergencia comunista* publicado por El Viejo Topo y el más reciente *Santiago Carrillo, biografía de un secretario general*.

PASACALLES Telmo Publicidad
▣ 34-1210



Viernes 18
Alma y Vida 22.30
Sábado 19
Marilina Ross 22.30

en



La Plaza Auspicio
Página/12

Localidades en venta: **Corrientes 1660** Tel.: **49-8781**

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A Dama	N Economía
B Señor	P Resuelta
C Viudita	Q Busca
D Solterita	R Hasta
E Separada/a	S Ref. Acordos
F Profesional	T Razonables
G Comerciante o	U Para
H Empresario/a	V Intercambio de
I Funcionario o	W Propuesta
J Ejecutivo/a	X Compartir
K Empleado/a	Y Gustos
L Aceptable	Z Compañerismo
M Presencia	AA Muto
N Excelente	AB Intenar
O Presencia	AC Relación
P Bienes Reales	AD Similar
Q Recursos	AE Inquietud
R Normales	AF Abstenerse
	AG Delirantes

PROPUESTAS

A35EFKPB30Q45FRKNTX	867
A38EFKMPBQ48STWX	866
A43EGLNPNBQ50RTVZ	827
A44EGKLPBQ55RTVWX	829
A46DFKLPBQ55RTVX	866
A48EFLNPNBQ58TUX	869
B26DFKMPAQ24TVUWX	769
B40EKGMPAQ32KTUVWYX	871
B43DKLMPAKQ35STXZ	870
B44EFKMPAQ38KTX	828

PUBLICAR A \$50.000.-
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 6º 612 (Gal. Inter)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACIÓN SIN INTERMEDIARIOS

ESCISION EN PERU

El Sendero se bifurca

Una facción de la guerrilla peruana anunció que se retira temporariamente de la lucha armada.

Al cumplirse el décimo aniversario de su sangrienta rebelión, una facción del movimiento Sendero Luminoso anunció el jueves que se retira "temporalmente de la lucha armada", en un sorpresivo pronunciamiento lanzado en Ayacucho, su bastión en el sudeste peruano.

"Nos retiramos temporalmente de la lucha armada, mas no de la lucha ideológica, para examinar y evaluar todas nuestras brillantes acciones de esta década y volver nuevamente con impulsos e ideas que permitan el equilibrio estratégico en mejores condiciones", explicó el panfleto senderista.

Los volantes aparecieron —indicó la policía nacional— después de tres atentados dinamiteros, uno de los cuales destruyó la fachada de Cambio 90, el movimiento que lidera el ingeniero Alberto Fujimori, candidato presidencial favorito para las elecciones del 10 de junio próximo en Perú.

El volante apareció firmado con las siglas PCP-Base. Algunos senderólogos peruanos estimaron que esa rúbrica identifica a un sector político que discrepa con el ala militar y que, por ahora, está dispuesto a parar el derramamiento de sangre, hacer una pausa y planear nuevas formas de lucha.

El ala militar, según algunos especialistas, es o por lo menos fue conducida férreamente por tres personas: el ex profesor universitario de filosofía Abimael Guzmán, Osman Morote —principal estratega militar de la organización, preso en Lima desde junio de 1988— y el médico Julio César Mezzich.

"Ha llegado el momento de decir que se acabó el crimen por el crimen, el culto a la personalidad y el fundamentalismo ideológico, hagamos nuestra propia guerra popular para evitar su congelamiento", planteó el documento del PCP-Base senderista.

Pese al espectacular anuncio de un "retiro temporal de la lucha armada", por parte de esta fracción sandinista, políticos y analistas se mostraban escépticos el jueves en Lima sobre la posibilidad de un cese de la violencia terrorista en Perú.

La división entre las líneas política y militar, en la lógica ortodoxa maoísta, que explica que "todo uno

se divide en dos", acarrearía en esta "lucha de contrarios" la abolición del cargo de "presidente" que ostenta el "camarada Gonzalo", alias del líder fundamentalista Abimael Guzmán, indicaron los senderólogos peruanos.

Guzmán encarna la línea dura de exterminio, que en diez años condujo a sangre y fuego una sangrienta rebelión que también hizo víctimas a las masas campesinas y las espantó, con consecuencias que ahora resultan adversas para un eventual éxito de ese movimiento, según los especialistas locales.

En el análisis "Problemas de la revolución en el Perú", la facción política senderista adversa a Guzmán plantea moderar la violencia indiscriminada para conquistar bases de apoyo popular y planear una nueva



El "presidente Gonzalo", Abimael Guzmán, lidera la línea militarista de la organización.

Para dominar a los insurrectos, Abimael Guzmán recurrirá a penalidades extremas.

estrategia.

En el semanario *Sí*, el analista Gonzalo Rojas adelanta un baño de sangre que seguiría a esta "crisis

ideológica que atraviesa los fundamentos de la praxis" de Sendero: "Para dominar a los insurrectos, Guzmán recurrirá a las penalidades

extremas y a la desaparición física de los disidentes, los que a su vez intentarán huir o enfrentarse con las armas a sus camaradas de ayer".

Collor quita la indexación

La aparentemente superada crisis militar brasileña volvió ayer a la escena cuando el general retirado Euclydes Figueiredo —hermano del ex mandatario— desafió abiertamente las directivas del presidente Fernando Collor de Mello al afirmar que "nadie le hará callar la boca" y volver al ataque con sus múltiples críticas sobre la actual gestión. El gobierno enfrentaba al mismo tiempo otra tormenta: la desatada cuando anunció que se elimina la indexación de salarios con la inflación, por lo cual los aumentos quedan librados a las negociaciones entre patrones y empleados. La decisión provocó el inmediato rechazo de los sindicatos: tanto los combativos, que ya amenazan con una ola de huelgas, como los llamados moderados, que no aborran crítica.

El enfrentamiento del gobierno con los militares surgió la semana pasada, cuando Collor de Mello reaccionó airadamente ante ácidas críticas formuladas por varios generales y dejó en claro que no admitiría más episodios de este tipo. Pero Figueiredo —quien aclaró que, contrariamente a lo informado por el Ministerio de Ejército, no recibió ninguna amonestación por escrito— no se amilanó y volvió a la carga.

Reiteró su oposición a la disolución del Servicio Nacional de Informaciones (SNI), sustituido por la Secretaría de Asuntos Estratégicos, que dirige un civil, y añadió que a su juicio el SNI no obstaculizaba la democracia, porque no es ese el sistema vigente en Brasil: "Democracia sólo se define cuando vivimos en libertad económica y eso no existe hoy, porque hubo confiscación de dinero", señaló en referencia al congelamiento instaurado por el Plan Collor.

Ayer aún se desconocía qué actitud asumiría el gobierno ante este abierto desafío. Las reacciones ante

las nuevas medidas económicas concentraban, de hecho, toda la atención. Fue el miércoles a la noche cuando el secretario de Política Económica lanzó los inesperados anuncios, empezando con una frase teatral: "El índice oficial de inflación no existe más", afirmó. La muerte del índice llegó junto con la decisión de no indexar más los salarios con la inflación (tal como estipulaba el Plan Collor), a excepción del mínimo. La explicación fue que los empresarios "concedían aumentos generosos que eran incorporados a los precios cuyos aumentos provocaban inflación y desestabilizaban las

cuentas públicas". Por primera vez en muchos años, los trabajadores deberán negociar cada mes aumentos de salarios, en un momento en que los despidos, y por ende la desocupación, no dejan de aumentar. La ira sindical no se hizo esperar: "Es la libertad del zorro en el gallinero", dijo el presidente del sindicato de Metalúrgicos de San Pablo, Luis Antonio Medeiros, un "moderado" que apoyó la campaña de Collor. En tanto, el secretario general de la combativa CUT, Gilmar Carneiro, afirmó que "si el gobierno insiste con esta mentira de la libre negociación, las huelgas deberán multiplicarse".

Bosch acusa de fraude a Balaguer

A pesar de que oficialmente no se ha dicho aún la última palabra respecto del vencedor de las elecciones generales dominicanas, el último parte emitido por la Junta Central Electoral (JCE) adjudicó una ventaja de 7551 votos para el actual presidente Joaquín Balaguer sobre su adversario Juan Bosch. La información contradujo abruptamente tanto las proyecciones iniciales como los primeros parciales que parecían encaminar hacia la jefatura del Estado a Bosch y a su Partido de la Liberación Dominicana (PLD).

La lentitud del conteo de sufragios y el brusco cambio de orientación de los mismos han creado inquietud sobre todo en la población capitalina y han llevado a Bosch a formular un llamamiento a sus militantes "para defender el voto en la calle", puesto que "Balaguer y la Junta han hecho un fraude descomunal". James Carter, presente en la sede de la JCE, había opinado que el desarrollo de la jornada había sido "honesto" y los escasos incidentes registrados no alterarían el resultado final.

La última información suministrada por la JCE contrastó con las tendencias evidenciadas hasta el momento que daban como ganador al octogenario Juan Bosch. Su partido, el PLD, se había manifestado tras los primeros escrutinios "absol-

utamente seguro de la victoria" y apoyó su predicción en una proyección que les adjudicaba el 37 por ciento del total, en tanto el oficialismo quedaba relegado al 34 por ciento.

Efectivos de las tres fuerzas integraron la policía militar electoral, encargada de que el dispositivo de seguridad garantizara el normal desarrollo de la votación en las casi siete mil mesas instaladas en todo el

país. El conteo fue realizado en las mesas en las que se hallan representados todos los partidos y los votos remitidos a la sede de la Junta Central Electoral. Allí se hizo presente el ex presidente Jimmy Carter.

A juicio de los especialistas, sólo una fuerte inyección de votos de la capital puede equilibrar para Bosch el voto de campesinos y agricultores, volcado mayoritariamente y tradicionalmente a Joaquín Balaguer.

Concluyó la huelga de los estatales en Nicaragua

El gobierno de Violeta Chamorro y los sindicatos sandinistas llegaron a un acuerdo para suspender la huelga general, que afectó por seis días los servicios públicos del país, confirmó en conferencia de prensa el ministro de Trabajo, Francisco Rosales.

Los dirigentes sindicales se comprometieron a que los trabajadores en huelga regresen a sus labores a devolver "tal como encontraron" los edificios que mantenían ocupados desde que se inició el movimiento, el viernes pasado.

El acuerdo señala que los trabajadores obtendrán un 100 por ciento

de aumento salarial en mayo y además el gobierno se compromete a negociar un incremento adicional a aplicarse en junio, que se definirá conforme a la tasa de inflación que afecte el costo de una "canasta básica" compuesta por 53 productos de consumo.

Inicialmente, los sindicatos reclamaban un incremento del 200 por ciento. Según el acuerdo, las autoridades nicaragüenses se comprometieron a revisar en junio los salarios de los empleados de los sectores de salud, educación y de todos aquellos con ingresos mensuales inferiores a 15 millones de córdobas (80 dólares, aproximadamente).

MONICA SOFIA GRIMSPON DE LOGARES CLAUDIO ERNESTO LOGARES



A 12 AÑOS DE SU SECUESTRO Y DESAPARICION
SIGUEN PRESENTES EN SUS IDEALES
¡HASTA ENCONTRARLOS!

VUESTRA HUA PAULA Y SU ABUELA ELSA
ELSA PAVON DE AGUILAR DNI 3.387.071

Yudica se fue de Newell's

Se va José Yudica de Newell's. Lo admitió frente las cámaras de Canal 3 de Rosario, luego de la derrota que sufrió su equipo ante Racing de Córdoba y que despertó suspicacias en el mundillo futbolístico rosarino. "Las explicaciones están de más, aunque no entiendo qué pasó con los jugadores", dijo el técnico después de remarcar que "debe comenzarse de nuevo y a todos les conviene un cambio, de todo lo que pude, pero tengo la sensación de que se ha cumplido un ciclo". El domingo, cuando Newell's enfrente a Rosario Central, en el cierre del campeonato, Yudica dirigirá por última vez a este plantel.

Sendero Luminoso

El encargado del tablero electrónico del Estadio Nacional se quiso hacer el loco cuando Colo Colo marcó el primer gol de su partido contra Unión Huaral de Perú, por la Copa Libertadores y escribió: "Indios 10, Sendero Luminoso 0". No contento con la "gracia" el hombre dibujó la imagen de un personaje perseguido por supuestos guerrilleros y que apareció en el cartel electrónico ante la mirada de asombro del público. Advertidas de la situación, las autoridades del Estadio Nacional obligaron a emitir poco después esta frase: "Chite se excusa ante los hermanos peruanos por alusión aparecida en el tablero electrónico". El partido, que fue transmitido por televisión sólo a Perú, terminó 3 a 1 en favor de Colo Colo.

Un PRODE mundial

Anote para ir preparándose: partido 1) Argentina-Camerún; 2) URSS-Rumania; 3) Italia-Austria; 4) Emiratos Árabes-Colombia; 5) EE.UU.-Checoslovaquia; 6) Brasil-Suecia; 7) Alemania Occidental-Yugoslavia; 8) Costa Rica-Escocia; 9) Inglaterra-Irlanda; 10) Bélgica-Corea; 11) Holanda-Egipto; 12) Uruguay-España y 13) Argentina-URSS. Esta será la boleta de PRODE para la jugada N° 867 que se denominará "PRODE Italia '90". La apuesta mínima será de 10.000 australes y habrá premios para 12 y 13 aciertos.

Prohibido tener hijos

A la campeona de Alemania Oriental de 200 metros y salto en largo, Heike Drechsler, las autoridades deportivas de su país le habían prohibido tener un hijo antes del fin de su carrera deportiva, denunció el semanario deportivo de Alemania Federal *Sports*. En 1986, Drechsler había manifestado su deseo de tener un hijo, pero su entrenador la convocó para disuadirla y la atleta debió firmar una declaración por la cual se comprometía a no procrear antes de finalizar su carrera deportiva. Después de los Juegos Olímpicos de Seúl las autoridades deportivas permitieron a Drechsler que cumpliera su deseo: hoy es madre de un varoncito.

Mancini y Pérez Roldán pasaron a los cuartos de Roma

A Gabriela le soplaron la velita en Berlín, en cinco horas de juego debido a las interrupciones por la lluvia.

Alberto Mancini y Guillermo Pérez Roldán pasaron ayer a los cuartos de final del Abierto de Tenis de Roma, que se juega en el Foro Itálico y reparte 1.280.000 dólares en premios. Mientras que en Berlín, Alemania Federal, Gabriela Sabatini fue eliminada en octavos de final al perder ante la italiana Sandra Cecchini por 4-6, 6-3 y 4-6 y se le acabó la fiestita de cumpleaños.

Alberto Mancini, quien ganó el Abierto de Roma el año pasado, derrotó al norteamericano Brad Gilbert (preclasificado N° 1) por 6-2 y 6-1 en una hora y 20 minutos. El argentino demostró un gran nivel de juego y aspira a retener el título que obtuvo hace 12 meses. Gilbert, en tanto, no pudo con la potencia de Mancini y dejó algunas dudas sobre su ubicación (N° 5) en el ranking mundial de la ATP. "Luly" Mancini tendrá que enfrentar hoy al soviético Andrei Chesnokov, quien venció al norteamericano Jim Courier por 4-6, 7-6 y 6-3. Guillermo Pérez Roldán, con un tenis eficaz y ofensivo, le ganó a su amigo y compatriota Martín Jaite por 6-4 y 6-3 en un partido que duró una hora y 37 minutos. Los dos argentinos jugaron bien, pero fue el joven de Tandil el que supo resolver las cosas en el justo momento y el que más buscó la red. Por eso se llevó el triunfo y hoy por la mañana se enfrentará al español Emilio Sánchez Vicario, quien accedió a esta instancia tras vencer con claridad al sueco Jonas Svensson por 6-3 y 6-2.

Los otros resultados del torneo de Roma registrados ayer fueron: el ecuatoriano Andrés Gómez venció al sueco Magnus Gustafsson por 6-4 y 7-5; el italiano Omar Camporese eliminó al estadounidense Jay Berger ya que le ganó por 6-4 y 6-4 mientras que el austriaco Thomas Muster hizo lo propio con el sueco Jan Gunnarsson por 6-3 y 6-2.

A varios kilómetros de la capital italiana, en Berlín occidental, Gabriela Sabatini quedó afuera del torneo que reparte 500 mil dólares en premios al perder ante la italiana Cecchini por 4-6, 6-3 y 4-6. Este encuentro duró cinco horas y no por su gran intensidad, sino que se interrumpió en cuatro oportunidades debido a la lluvia. Las condiciones del terreno, según las informaciones llegadas por los cables internacionales, fueron de "falta de respeto al reglamento".

La Liga busca dos finalistas

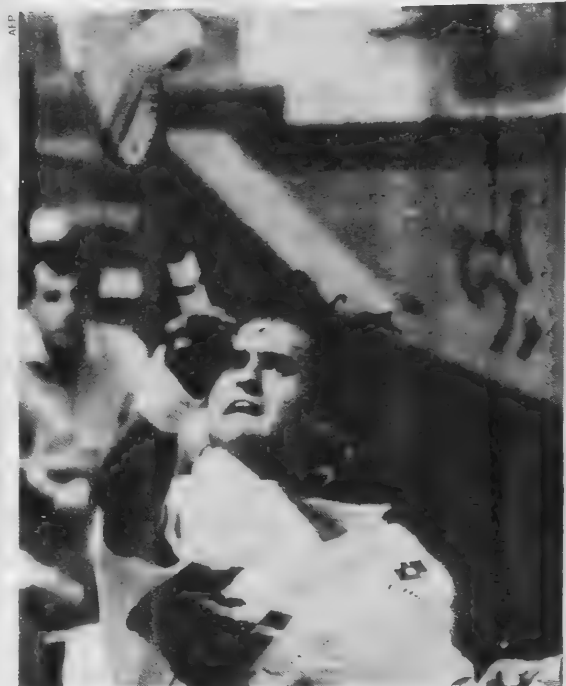
Atenas de Córdoba y Sport Club de Cañada de Gómez podrán clasificarse semifinalistas del Campeonato Superior de la Liga Nacional de Básquetbol cuando enfrenten hoy, como visitantes, desde las 21.30 a Estudiantes de Bahía Blanca e Independiente de Neuquén, respectivamente.

En caso de vencer hoy Atenas y Sport Club deberán medirse en la serie final, al mejor de cinco partidos.

En los usos primeros partidos de las semifinales Atenas, como local, le ganó a Estudiantes por 89 a 80 y por 113 a 110, mientras que Sport Club, en Cañada de Gómez, superó a Independiente por 99 a 93 y 91 a 76.

Por su parte, la yugoslava Monica Seles pasó a los cuartos de final al ganarle a la búlgara Manuela Maleeva por 6-2 y 6-3. Previo a estos encuentros la austriaca Judith Wiesner se impuso a la norteamericana Mary Jo Fernández, quien se retiró lesionada, mientras que la española Conchita Martínez dejó fuera de juego a la soviética Larissa Savchenko. Hoy por los cuartos de final, la N° 1 del mundo Steffi Graf se enfrentará a la soviética Leila Meschi; al terminar ese encuentro se medirán Conchita Martínez y Monica Seles y para finalizar Judith Wiesner tendrá una dura rival en la soviética Natalia Zvereva.

Al finalizar los torneos de Roma y Berlín, tanto los hombres como las mujeres del circuito de tenis comenzarán a ponerse a punto para el Abierto de Roland Garros que se iniciará el próximo 28 de mayo y que no contará con la presencia de Mats Wilander, Ivan Lendl y Helena Sukova.



Alberto Mancini eliminó al norteamericano Brad Gilbert

ESTADIOS DEL MUNDIAL

La casa ya está ordenada

Los 12 estadios del Mundial se ganaron hasta los elogios de un alemán. "Esto es increíble. Es lo mejor de lo mejor", exclamó Hermann Neuberger, vicepresidente de la FIFA, cuando visitó las instalaciones que permitirán por primera vez a todos los espectadores ver los partidos cómodamente sentados. Sin embargo, detrás del lujo hay toda una larga historia en la que el Estado italiano —intervencionista— tuvo que poner más de 800 millones de dólares, unos 300 más de lo previsto, sin contar el estadio de Turín, cuyas cifras permanecen en el misterio.

La lista de los 12 está encabezada por el Giuseppe Meazza de Milán, donde se hará la inauguración, y el estadio Olímpico de Roma donde se jugará la final. Después cuentan: Los de Verona, Udine, Turín, Génova, Bolonia, Florencia, Nápoles, Cagliari, Palermo, y Bari. Todos ellos tienen una accidentada historia. El de Milán, con capacidad para 83 mil espectadores pudo finalmente presentar un gigantesco techo que cubre todos los asientos y un césped que parece un pantano. Todo, al costo de 130 millones de dólares en lugar de los 72 originales. El de Roma es con él, el estadio más grande (86 mil personas), el más caro (170 millones en vez de los 68 previstos al principio) y el de mayores problemas. Al punto que todavía no se sabe si la tribuna principal va a ser remodelada.

Tercero en el ranking de grandotes y problemáticos fue el San Paolo de Nápoles. Le pusieron un techo y quedó reducido a 82 mil asientos, para desgracia de los emprendedores napolitanos que ya se aprestaban a vender ubicaciones en los edificios aledaños. Negocio que fracasó por culpa del techo, pero en cambio los constructores hicieron el suyo cobrando 50 millones encima de los 60 que les habían firmado al principio de las obras.

Construido especialmente para el Mundial, el de Turín es llamado en

su ciudad "el trágico de hipotecas", porque nadie conoce la suma que se gastó, pero todos la sospechan porque la Municipalidad subió 6 veces el precio del alquiler. Por eso ningún equipo quiere jugar allí después del Mundial. La FIFA, para consuelo, declaró al césped donde jugará Brasil como "un ejemplo para el mundo". Otra cancha totalmente nueva

es la de Bari. Dos afamados arquitectos diseñaron un estadio parecido a un plato volador, que algunos llaman "audaz" y otros "ensaladera con patas". Curiosamente, el de construcción más tranquila fue el de Cagliari, ubicado en una espectacular zona a orillas del mar. Allí se espera la batalla entre los hooligans ingleses y holandeses.

Havelange, usted al arco

(Por D.L.) El longevo dictador del fútbol mundial, Joao Havelange, se preguntó ayer: "¿Qué sería Maradona si no existiera la Copa del Mundo?", tratando de dar una tardía respuesta al reclamo del jugador, quien consideró excesivamente reducida la cifra que cobrará cada selección por cada partido del inminente Mundial.

Si estuviera a mano, uno podría preguntarle si la ecuación no es exactamente inversa, a riesgo de encontrar respuestas como las que dio en pleno Mundial '86 durante una conferencia de prensa a la que se presentó acompañado del almirante Carlos Lacoste. "Es cierto que recibí un millón de dólares de coima para beneficiar a las empresas Daxler con los derechos de publicidad en los mundiales?", inquirió un periodista francés. "No contesto, otra", se limitó a decir Havelange. Idéntica respuesta articuló cuando le preguntaron si le había dado el Mundial '86 a México a cambio de futuros negocios entre la cadena Televisa y su flamante empresa de TV en Brasil. Tampoco aclaró nunca si era cierto que "pagó" un millón de dólares para reemplazar a Stanley Rous en la presidencia de la FIFA, favorecido por el título mundial que hombres de la misma "raza" de Maradona habían logrado en México '70. Mucho menos si había "comprado" los 36 votos de la Federación Africana para asegurarse

aquella candidatura.

Maradona y los que son como él permiten jugar cada cuatro años la Copa del Mundo. Ellos llevan la gente a la cancha y sientan a millones de televidentes frente a una caja no tan boba. Ellos llaman al dinero por el que tanto se desviven los ancianos hombres de la FIFA. En ese gran partido, Havelange apenas tiene chapa para ir al arco. Como los gorditos.

Un ruso menos

Ya debe haber llegado la noticia a la concentración de Trigroria, donde Maradona se repone de un golpe en el tobillo. Ahora, Carlos Bilardo tiene una preocupación menos. En el partido que los soviéticos perdieron con Israel —futuro rival de Argentina— en Tel Aviv, se lesionó el volante Mijailichenko. Recibió un golpe en la espalda, fue atendido en el hospital Tel Hashomer y le recomendaron un mes de reposo, por lo que no jugará en el debut del día 9 ante Rumania ni el 13 frente a los argentinos por la primera ronda del Mundial. Ahora, a Bilardo sólo le queda preocuparse por los otros 21 de la lista soviética presentada por el técnico y coronel del ejército rojo, Valery Lobanovskii.

JIM HENSON

Por Ted White

Desde que a principios de los cincuenta su familia compró un televisor, Jim Henson soñó con trabajar en espectáculos. No pasó tanto tiempo hasta que, aún cursando el colegio secundario, hizo su debut en TV de la mano —literalmente— de un sapo-titirero llamado Kermit, muy parecido a la rana René que años después conduciría el "Show de los Muppets". Fue en 1969 cuando los muñecos creados por Henson alcanzaron fama mundial a través de la serie infantil y educacional "Plaza Sésamo".

La gran oportunidad llegó años después cuando un lord británico llamado Lew Grade se ofreció para producir en sus estudios de Londres el "Show de los Muppets", que hace diez años alcanzó enorme éxito, llegó al cine y le valió a Henson un premio Grammy y la nominación para seis Emmy, máximo galardón de la industria televisiva norteamericana.

Uno de sus últimos actos antes de morir había sido, en noviembre del año pasado, la venta de sus criaturas a la corporación Disney en una cifra que osciló entre los 100 y 500 millones de dólares. Si bien Henson fue un creador eminentemente televisivo, en 1982 y

1986 dirigió dos largometrajes de acción fantástica: *El cristal encontrado* y *Laberinto*, con la actuación de David Bowie.

—Disney es una compañía que siempre admiré —dijo Henson a la revista *American Film* en uno de sus más recientes reportajes, a fines del año pasado—. La venta de mi compañía me releva de un montón de problemas financieros y de organización, y deja más tiempo para tareas creativas. Además, siempre amé sus parques de diversiones. Me fascina la idea de que los personajes de Disney estén vivos en esos parques y uno pueda ir a visitarlos. Siempre quise diseñar algo para esos parques.

—¿Considera a Disney como una empresa

más conservadora que las productoras con las que trabajó antes?

—No creo que eso sea verdad en términos creativos. Siento que Michael (Eisner) está realmente interesado en las innovaciones técnicas. Lo conservador puede estar en aspectos financieros, pero Disney siempre trata de renovarse en otras áreas.

—¿Cree usted que los enormes avances en maquillaje y efectos especiales ponen en un callejón sin salida al arte de marionetas?

—No lo veo de este modo. La tecnología también ha contribuido a mejorar los títeres. Piense que el avance permitió que las marionetas de *El cristal encontrado* parecieran reales en varios pasajes de la película. Y ése podría ser el único riesgo, que terminemos empujando la fantasía hacia una dirección muy realista. El cine, en general, se está tornando cada vez más realista y eso me aburre. El objetivo del cine de aventuras y entretenimiento debería ser el de sacarnos de lo realista y lo literal.

—¿Podemos hablar de la rana René? ¿Su idea, al crear ese personaje, fue la de un sapo que actúa como un hombre común?

—René es alguien que ha estado a mi lado por tanto tiempo... Todo empezó hace treinta años, aunque por entonces todos los personajes eran mucho más abstractos que hoy. Al principio René era casi una lagartija. La *ranizamos* de a poco, en varios especiales de TV anteriores a "Plaza Sésamo". No creo que haya sido una metamorfosis consciente porque lo importante de René no es el tipo de animal sino su personalidad.

Por entonces mi equipo y yo éramos fanáticos de un personaje de historieta de la época llamado Pogo. Creo que René tiene mucho de Pogo, una criatura neutral con la cual se identifica libremente la audiencia.

—¿Cómo sabe cuando un personaje va a tener éxito entre el público?

—Nunca se sabe con certeza. A veces el rol es correcto pero no así el personaje. Otras veces lo que falla es el libreto, la voz o la ropa. Por eso es que algunos personajes no impactan de entrada sino luego de algunas modificaciones. Son pequeños elementos con los que suelo jugar hasta quedarme satisfecho.

—¿Cuáles son las principales diferencias entre su trabajo en TV y en cine?

—Siempre he buscado más espontaneidad en la televisión. Cuando se está filmando una película uno ha trabajado durante un año en el guión, revisando los detalles, examinando cada línea. A veces se llega al punto de no saber ya si es gracioso o no porque después de un año uno ya dejó de reír. En la TV, en cambio, se trabaja a toda velocidad y todo suele ser más sencillo. El videotape permite probar dos o tres resoluciones diferentes, sobre la marcha.

—¿Cómo se las ingeniaba para dirigir aquellas escenas de los Muppets en las que también actuaba o intervenía manipulando los títeres?

—A veces tengo que olvidarme de la tentación de manejar a René. En otras ocasiones, cuando manejo algún muñeco, ubico los monitores de modo que pueda ver cómo está saliendo la acción. Y no sólo hago eso para mí, sino que todos los marionetistas tienen un televisor que les sirve de guía.

—¿Cuando rodó las películas también usó monitores?

—Sí. Siempre usamos ese método. Entonces, cuando los camarógrafos dan una indicación a los titiriteros, ellos no necesitan más que mirar al monitor. De todos modos, la gran ventaja radica en contar con excelentes titiriteros. La mecánica de accionar las marionetas lleva años y es como aprender a tocar un instrumento musical. Es algo que se debe ejercitar hasta que se haya tornado tan natural como el pensamiento. Un buen titiritero piensa con su brazo o con su mano.

—Muchos de sus shows televisivos fueron coproducciones con compañías británicas o norteamericanas. ¿Cómo eran estos convenios?

—Sucede que nuestro material televisivo suele ser más caro que lo usual para las distribuidoras norteamericanas. Entonces debemos asociarnos. Para "Storyteller", un espectáculo de media hora por semana, tuvimos que pedir 400 mil dólares por episodio a la NBC y además obtuvimos otros 300 mil de una empresa inglesa. Ahora, con Disney, el trato no será muy distinto. Mi compañía seguirá siendo independiente; en algunos casos quedan algunas coproducciones pendientes, en otros casos será una coproducción con Disney, que además se encargará de la comercialización y distribución.

—¿Veremos alguna vez a los Muppets en Broadway?

—Es un viejo sueño del que siempre hablamos. Me encanta esa idea pero hay muchas otras cosas para hacer.



"Un buen titiritero debe pensar con su brazo y su mano"

A los 53 años, murió el miércoles pasado en Nueva York el creador de los Muppets y de "Plaza Sésamo", Jim Henson. En la era de la animación, Henson fue el encargado de revolucionar el arte de las marionetas. Para ello creó personajes que, como la rana René o Miss Piggy, tuvieron el don de encantar también a los mayorcitos.

Norma Rae en la Argentina

Rescato el valor de Norma Rae y sus enormes ganas de vivir la vida. Suele suceder que en un medio social asimilado al individualismo y al egoísmo, muchas personas adoptan salidas también individualistas. Pero transformar el egoísmo en solidaridad, como forma de vida, es la hazaña más loable y digna de la condición humana. Esta visión o percepción de la película nos ayudó muchísimo a quienes la vimos en aquel tiempo posdictadura, cuando la vida se parecía mucho a la muerte.

Hoy, al verla nuevamente por televisión, sigo sintiendo que la sensación es la misma. Sólo que estamos seguramente en mejores condiciones para advertir que los promocionados "paraísos" del Norte, los llamados "países desarrollados", han llegado a su condición de imperio a costa de la explotación de sus propios trabajadores, y no tan sólo de nuestros propios pueblos. Norma Rae y sus compañeros de trabajo corren la misma suerte fatal del padre de ella: morir explotado.

Norma Rae pone al desnudo las condiciones laborales y sindicales de los trabajadores en EE.UU. El sindicato debe enviar a un dirigente al lugar para lograr la "proeza" de sindicalizar a los trabajadores, y son tantas las trabas que encuentra que a uno le da la sensación de estar viendo la lucha del movimiento obrero de fines de siglo pasado o principios de éste. Además, el sindicato debe establecer su relación con la patronal, fábrica por fábrica. Las afiliaciones sindicales y los convenios colectivos también son por fábrica, lo que es decir, que no hay ni concertación ni confrontación obrero-patronal institucionalmente establecida.

Por eso nos parece ver en Norma Rae una digna pero también primaria lucha por la Justicia Social. Esto fue lo que comprobé cuando estuve con los sindicalistas y trabajadores en EE.UU. hace muy pocos meses.

Si Norma estuviese en la Argentina, seguramente observaría con algún asombro que, en este país tan promocionado como "subdesarrollado", los admiradores de los avances del capitalismo neoliberal, los sectores liberales y del poder, más los iluminados representantes de esa franja de la "izquierda" antinacional y antipopular, coinciden en atacar a las organizaciones gremiales como una forma de borrar la memoria del pueblo trabajador, de negar la vigencia del campo popular y nacional y, particularmente, del peronismo.

Las "normas y leyes" "modernas" que hoy se escriben desde el poder seguramente cuentan con el asesoramiento de los "laboralistas" del Norte. Nosotros, los trabajadores, contamos con nuestra historia, nuestra lucha, nuestra memoria y nuestra consecuencia. Por eso Norma Rae, lo anacrónico que enfrentaste, aquí son conquistas que las defenderemos.

* Mary Sánchez es secretaria general de CTERA y a pedido de este diario volvió a ver el martes por Canal 9, Norma Rae.

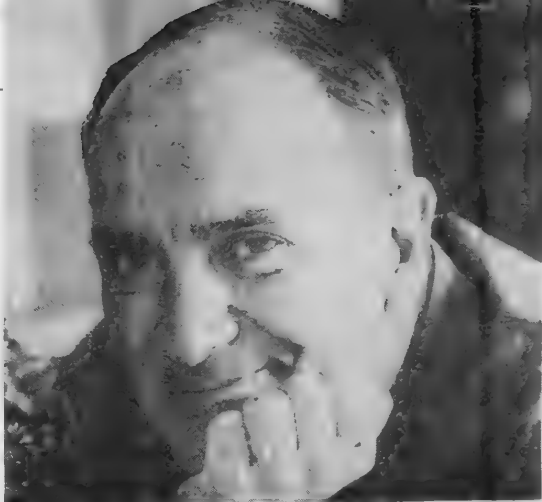
Contigo a la distancia

El creador del bolero literario, Manuel Puig, pasó por Madrid para participar de un homenaje que le ofreció el ICI.

No se ofende cuando lo definen como el creador del bolero literario, "porque si por bolero se entiende emoción y poesía, me encanta". Manuel Puig —argentino residente en Cuernavaca, México, después de una larga temporada en Brasil; de paso por Madrid para recibir la semana de homenaje que le

ofreció el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI)— abrió en 1968 con su primera novela, *La traición de Rita Hayworth*, la incorporación del lenguaje popular, los boleros y hasta los folletines a la literatura. "Hubo un momento —evoca las primeras resistencias— en que se consideró barato incluir elementos emotivos en los textos. Pero ¿por qué? ¿No es el sentimiento parte de nuestra experiencia?", pregunta el autor de *Boquitas pintadas* y *El beso de la mujer araña*. Bolero literario, entonces, le va, siempre que no designe "algo meloso y sentimental". En ese caso me pongo nervioso".

También autor de guiones cinematográficos, Puig llegó a la narrativa justamente a través del cine. Cuenta que "de niño sólo me sentía fuera de peligro en una sala mirando películas, pero en el cine no se podía estar más que una hora y media". Nada tan deseado como la película *Rebeca*, evoca, que lo llevó a considerar seriamente la posibilidad de filmar. "Pero descubrí que para hacer cine había que formar parte de un equipo, saber dar órdenes y, para eso, estar seguro de las cosas. Difícil. Siempre fui muy individualista, y nunca estuve seguro de nada", obje-



Un bolero de fondo para Manuel Puig entre flores.

"¿No es el sentimiento parte de nuestra experiencia?"

ta. Tal vez por eso su carrera literaria comenzó tardíamente, cuando tenía veintinueve años, como una transformación del modo de contar historias. Que lo satisfizo: "En mi vida he tenido muchos problemas, pero he podido expresarme. En ese sentido me siento muy bien".

Hubiera querido que su vida fuera, también, como un bolero, "pero, fatalmente —observa—, resultó tango muchas veces". Así se refiere a su partida de Buenos Aires en 1973 por unos días, aunque desde

entonces no ha vuelto. "Primero fue por Perón, luego por los militares que prohibieron mis libros", detalla.

Dice que los años —tiene cincuenta y ocho— no le restaron intensidad a su trabajo, que en estos momentos es un guión sobre un brigadista en la Guerra Civil Española que dirigirá probablemente una directora italiana debutante; habrá además una próxima novela, de características aún difusas.

Los medios revueltos

Ahora el Poder Ejecutivo tendrá que explicarle a los diputados si el empresario británico Robert Maxwell va a desembarcar en Canal 2 y, en todo caso, cómo y por qué. La propuesta del legislador (PJ) jefe Fernando Paz acaba de ser aprobada por unanimidad por la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados y tiene que ver con la presunta violación a la Ley de Radiodifusión, que impide a los capitales extranjeros incorporarse a los medios de comunicación que se están privatizando. La Comisión reclama, en definitiva, que el COMFER le diga si autorizó la cesión del paquete accionario de Radiodifusora Del Carmen —licenciataria del Canal 2— a los hermanos Juan y Miguel Reynal que a su vez, y mediante un contrato, actuarían como intermediarios de Maxwell.

Pero como el 2 parece no ser la

única sede de irregularidades, el bloque de la UCeDé casi completamente apoyó el pedido parlamentario de su colega Federico Zamora en cuanto a una "urgente privatización" de ATC.

Otro "popular" ex combatiente en la guerra por los medios, el financiero José Pirillo, llegó a Buenos Aires acompañado por la Interpol. Acusado de administración fraudulenta, estafa previsional, libramiento de cheques sin fondos e injurias, quien fuera director y principal accionista del vespertino *La Razón*, andaba prófugo desde 1988 cuando, a raíz de un pedido de quiebra de la empresa editora, saltaron también los casos de Jabón Federal, Alpargatas y el Banco Cabillo. El hombre dijo ayer al salir de Tribunales: "Esto es un episodio estrictamente político para quitarme el diario."

Otra vez Alma y Vida

El grupo Alma y Vida volvió en noviembre del año pasado, en plena ola *revival* que también resucitó aquí a Vox Dei y Piero, y afuera a The Who o a los eternos Rolling Stones. Ahora, como indicando que se trató mucho más que de un regreso fugaz, Alma y Vida se presenta esta noche en el ciclo "Otoño porteño" que *Página/12* auspicia en la sala Pablo Picasso de La Plaza, Corrientes 1660. Habrá algunos temas nuevos y muchos éxitos de los años setenta: "Hoy te queremos cantar"; "Mujer, gracias por tu llanto"; "Del gemido de un gorrión". Estarán los mismos que hace veinte años excepto el trompetista Gustavo Moretto, hoy radicado en Estados Unidos. Ellos son Carlos Mellino, Bernardo Baraj, Juan Barrueco, Carlos Villalba, Alberto Hualde y Eugenio Elías.



ZUPAY
EN EL MAYO MUSICAL DEL SAN MARTÍN
VIERNES, SABADO Y DOMINGO.

SAN MARTÍN TMGSM
TEATRO MUNICIPAL DE SAN MARTÍN
Pullman A 10.000.- Platea A 12.000.-
Auspician:
Página/12
SUR
Buenos Aires
Municipalidad de la Ciudad

III ANIVERSARIO
Página/12
el país a diario
INVITA A LA AVANT PREMIER DE

GANADORA DEL FESTIVAL DE CANNES

sexo, mentiras y video
sex, lies and videotape

JAMES SPADER ANDIE MAC DOWELL PETER GALLAGHER LAURA SAN GIACOMO
Escrito y Dirigido por STEVEN SODERBERGH

su marido, una mujer, su hermana, un amigo.

A REALIZARSE EL LUNES 21 DE MAYO
A LAS 22,30 EN EL CINE GRAN REX,
AVDA. CORRIENTES 857

RETIRAR ENTRADAS EN AV. BELGRANO 671,
HOY Y EL LUNES 21, A PARTIR DE
LAS 11 HS.



Tom Hulce en "Sin vía de escape", un film de Wayne Wang.
Un thriller llamativo, con algunos elementos de la estética publicitaria.

DEL ESPERMATOZOIDE A LA PANTALLA

Una comedia chiquitita

(Por Claudio D. Minghetti)

La originalidad de esta nueva comedia nacida para ser éxito de boletería en su paso por cines y de alquiler en su paso por el video hogareño es mínima y, sin embargo, encantadora, aunque la definición parezca estar fuera de moda. La directora Amy Heckerling (la misma de *Johnny Peligroso*) no hace cine "de autor", elude el costado psicoanalítico que hasta Woody Allen ha superado y, aferrada a la rutina convencional, dinámica y de fácil digestión que caracteriza a las "sircoms" (comedias de situaciones de la televisión en los Estados Unidos), ha imaginado una comedia chiquitita que tiene como narrador en off a un niño, desde que es un espermatozoide a punto de fecundar al óvulo hasta que algo crecido pronuncia la primera palabra. Lógicamente, desde su punto de vista femenino, Heckerling es bastante piadosa con la protagonista y bastante dura con los hombres que la pretenden, a quienes caricaturiza como tonos o contradictorios.

Mollie (Kristie Alley) es una contadora engañada por su amante (George Segal), el dueño de la empresa en que trabaja. Ha quedado embarazada y está dispuesta, contra viento y marea, a conservar a su bebé. Como viento y marea debe leerse prejuicios ajenos y un amante poco dispuesto a terminar con su estructura familiar.

(...) En medio de una escenografía fantástica que parece inspirada en la de *Viaje insólito* (donde un grupo de humanos reducidos a su mínima expresión incursionaban en el torrente sanguíneo de otro que mantenía sus dimensiones), un objeto que se asemeja a una galletita dulce cae y cae hasta que, finalmente, se detiene a esperar. De pronto, y al son de "I Get a Round" por los Beach Boys, una tropa de espermatozoides avanza en busca de lo que se deduce es un óvulo. Al frente del Séptimo de Caballería va uno dispuesto a todo que grita "Siganme, tengo el mapa". Aunque solamente él tendrá la suerte de dar en el blanco.

MIRA QUIÉN HABLA (Look Who's Talking) - Estados Unidos, 1989. Guión y dirección: Amy Heckerling. Fotografía: Thomas del Ruth. Montaje: Debra Chale. Música: David Klatz. Con John Travolta, Kristie Alley, George Segal, Olympia Dukakis, Abe Vigoda. Cines Concord, Grand Splendid, Metropolitan, Beleramo.

Los repentinos dolores que preceden al parto precipitan a un taxista (John Travolta), de alma sencilla, que se entusiasma con ser el padre postizo del recién nacido Mickey, con voz de Bruce Willis. "Es confuso querer a alguien tan parecido al que odias", piensa Mollie, que duda entre volver con el hipócrita empresario (mayormente preocupado por el mobiliario de su oficina new age) o quedarse para siempre con el simpón que gusta bailar música de los Bee Gees como aquel Tony Manero de *Fiebre del sábado por la noche* que, precisamente, hizo famoso a Travolta.

Más allá de la secuencia que abre la proyección existen otros gags igualmente divertidos, como el que muestra a Mollie aferrada a las manecillas de un gigantesco reloj, como Harold Lloyd en uno de sus más célebres iconos (en este caso como alusión al "reloj biológico"), aquel en el que el feto tira del cordón umbilical y pide "¡que me bajen un juguito de manzana!" o la que muestra al chofer como un buen salvaje, confundiendo al Dr. Spock con Mr. Spock (el vulcaniano de *Viaje a las estrellas*).

Kristie Alley tiene la oportunidad de mostrar un singular talento para la comedia, apoyada por figuras mucho más experimentadas, como Travolta, muy lejos de su estereotipo para venta masiva aunque de vez en cuando eche mano a los mohines y acrobacias que hicieron suspirar a las adolescentes de los años 70.

Mejor suerte, aun cuando sus aportes sean breves, corrieron George Segal (aquel que se puso de moda con *Un toque de distinción*) y Olympia Dukakis.

Acorde con la onda nostálgica que caracteriza las bandas de sonido destinadas a comedias, *Mira quién habla* incluye una selección como para tener en cuenta: Beach Boys, Bee Gees, Paul Anka, Janis Joplin y unos cuantos más le ponen música de fondo a este bebé que, además de robar cámara, piensa en voz alta.

CRÍTICA

Bajo sospecha

(Por Luciano Monteagudo) A

Charlie Droid las cosas no le van bien. Tiene 30 años y toda la vida por delante, pero la suerte no está de su lado. Se acaba de separar de su mujer y el editor que publica sus historietas amenaza con despedirlo. A la mañana temprano, cuando se supone que debe llevar a su hija al colegio, se queda dormido sobre la mesa de dibujo, con el walkman hecho un nudo en la cabeza. "Todo lo que tocás se cae a pedazos", le recrimina la que fue su esposa. Y tiene razón. Tanta razón que una rubia platino con la que alguna vez Charlie se acostó aparece muerta y la policía de Los Angeles lo considera el principal sospechoso. No son los únicos que están detrás de Droid: también hay unos mafiosos que pretenden que les dé algo que él ni siquiera sabe qué es. Su mala racha apenas acaba de empezar.

El guión de *Sin vía de escape*, escrito por ese marginal de Hollywood llamado Don Oppel (el autor de *Androide*, con Klaus Kinski), se ciñe en sus líneas básicas a los ingredientes clásicos del film noir: un hombre acusado de un crimen que no cometió, corrupción política y policial, la ciudad de Los Angeles convertida en una prostituta de lujo, donde todo (hasta la amistad, el amor) está en venta, como en los viejos tiempos de Raymond Chandler. A esos temas de siempre, Oppel le agrega cierta dosis de humor negro y algunos personajes atípicos: una vieja sorda como un ladrillo, que para paliar su soledad se roba la correspondencia ajena; un matón que hace su trabajo, pero que en el fondo también tiene sus sentimientos.

Con este material, el director Wayne Wang armó un thriller llamativo, vistoso, esencialmente decorativo. La superficie de su film por momentos brilla como un cromó recién pulido. El mérito en gran parte es de la fotografía (de Amir Mokri) pero también del refinado diseño de producción del argentino Eugenio Zanetti, que concibió unos espacios visualmente deslumbrantes (el loft de Charlie, una discoteca, un hotel) donde el lujo, el mal gusto o la ambigüedad de los espejos siempre reflejan algo de los personajes.

Wayne Wang, un realizador nacido en Hong Kong (en 1949) y formado en los Estados Unidos, que debe su primer nombre a la admiración que sentía su padre por John Wayne, aplica en cierto sentido una mirada extraña a un mundo que no es del todo el suyo. A veces tiende a recostarse demasiado en una estética publicitaria, pero nunca se deja ganar totalmente por esa tentación. Maneja con gran destreza los tiempos, confía en la información visual de su espectador (hay todo un misterio

SIN VÍA DE ESCAPE (Slam Dance). EE.UU., 1987. Dirección: Wayne Wang. Guión: Don Oppel. Fotografía: Amir Mokri. Música: Mitchell Froom, con la colaboración de John Lurie. Diseño de producción: Eugenio Zanetti. Intérpretes: Tom Hulce, Mary Elizabeth Mastrantonio, Harry Dean Stanton, Virginia Madson, Adam Ant, Don Oppel. Cines Ocean, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, General Paz.



Un cliente entra a un negocio de venta de ropa militar y pregunta: "¿Tienen pantalones de camuflaje?". El dependiente, con gesto preocupado, le responde: "Sí, pero no los podemos encontrar". (Del film *Sin vía de escape*)

rio que Charlie resuelve tácitamente a partir de *La lección de anatomía* de Rembrandt) y supo formar un elenco de una rara perfección, con Tom Hulce, Mary Elizabeth Mastrantonio y Harry Dean Stanton en los papeles centrales.

EL PORNO DE CAPA CAÍDA.

El cine pornográfico está en baja este año en el mercado del cine de Cannes. "El sexo ya no es negocio", admitió Lionel Valman, quien fuera uno de los productores más conocidos de films pornográficos en Francia. Con la competencia de los supermercados que venden tres videocassetes por 150 francos (unos 25 dólares) y el pasaje de las películas porno de tipo *soft* (suave) en ciertos canales de TV, los especialistas ven sus posibilidades de producción y de público sumamente reducidas. "Ahora estamos obligados a rodar una e inclusive dos películas por día para poder funcionar, y eso repercute en la calidad de las obras cuyos argumentos son muy repetitivos y flojos", señaló Valman, quien vendió en Cannes 120 films al increíble precio de mil dólares cada uno. Además, según explican los entendidos, los gustos de los europeos varían de un país a otro, lo que dificulta las exportaciones con miras a un eventual mercado común del cine porno. Por ejemplo, en Italia gustan los films con animales.

¡LA DEBACLE LLEGO AL CONGRESO!

AMBAS
al AJILLO
en
La Debacle Ston

CINE-TEATRO
EMPIRE

Hipólito Yrigoyen 1934

JUEVES 21.30

VIERNES Y SABADO 22.30 HS.

DOMINGOS 20.30 HS.

LOC. EN VTA. CON 3 DIAS ANTICIP.

"... este nuevo emprendimiento confirma que la dupla Pavlovsky-Yusem funciona bien y tiene sintonía." Alberto Catena Humor

"Pavlovsky-Yusem en un 'pas de deux' de inspirada concepción" Olga Cosentino Sur

"... sin concesiones, riguroso hasta las últimas consecuencias." Luis Mazas Clarín

"El espectador queda atornillado a la butaca." Revista "El Porteño"

LA VACA PRODUCCIONES

PASO DE DOS

DE EDUARDO PAVLOVSKY · RECCION LAURA YUSEM
CON EDUARDO PAVLOVSKY · SUSANA EVANS · STELLA GALAZZI
ESCENOGRAFIA Y ASESORIA GRACIELA GALAN
BIBILONIA: 1111 3360 · BUENOS AIRES

Localidades en venta con 5 días de anticipación

AL MARGEN DE LA LEY...
ATRAPADO POR EL MIEDO

TOM HULCE (AMADEUS)
HARRY DEAN STANTON
(PARIE, TEXAS)
MARY E. MASTRANTONIO
(EL COLOR DEL DINERO)
VIRGINIA MADSEN
(HIGHLANDER II)



Sin vía de escape

Wayne Wang

SENSACIONAL EXITO

OCEAN-ATLAS SANTA FE

PATIO BULLRICH

GENERAL PAZ

SAN JOSE DE FLORES

Problemas de razas con acento francés

Los recientes atentados antisemitas en Avignon permiten reflexionar sobre la mirada que el cine dio al tema.

(Por C.D.M.) El "affaire" Dreyfus (1894-1906) fue el escándalo antisemita más resonante montado a caballo entre dos siglos y, sin embargo, el tema siempre ha sido eludido por el cine francés.

A poco de su estreno mundial, el film musical *Carmen Jones* (1954), dirigido en los Estados Unidos por el austriaco Otto Preminger, fue criticado con dureza por los herederos de George Bizet. El guión adaptaba, con arreglos de Oscar Hammerstein II, la ópera *Carmen* del compositor francés basada en el célebre relato de Merimée. El principal motivo de su indignación era que sus protagonistas Dorothy Dandridge y Harry Belafonte eran negros. Evidentemente, el racismo francés tiene larga data.

El cine de posguerra prefirió evadir el dolor de temas espinosos y recién a mediados de los años '50, Alain Resnais, con textos de Jean Cayrol, dirigió el documental *Noche y niebla* que con motivo de la reciente profanación de tumbas judías en el cementerio de Lyon se emitió por la primera cadena francesa.

El tema del antisemitismo y el racismo generado a partir de la guerra de Argelia, acentuado por las últimas oleadas de inmigrantes ("indeseables") para el nuevo esquema de la Comunidad Europea, fue desde entonces apenas reflejado por el cine.

Hacia mediados de los años '60, y a raíz del best-seller de Larry Collins y Dominique Lapiere, René Clement dirigió *Arde París?* (1966), con un elenco multinacional. El guión, escrito entre otros por Francis Coppola, describe al embajador



Rafael Feito y Gaspard Manesse en "Adiós a los niños", de Malle.

de Suecia durante la ocupación nazi, como un especialista en sacar judíos de Francia con documentación fraudulenta, pero nada más.

Diez años después, el británico Joseph Losey dirigió *El otro Sr. Klein* (1976), coproducción franco-italiana en la que Alain Delon es un próspero anticuario de apellido engañosamente semita, que advierte la existencia de un sosia judío, personalidad de la que lentamente se apropia hasta terminar apresado con destino a un campo de concentración alemán.

En *El Baile* (1982), coproducción franco-italiana de Ettore Scola, se hace referencia al racismo por cuestiones de piel, primero con la llegada de los soldados norteamericanos en la Segunda Guerra Mundial y después de Argelia, cuando un parapolicial del salón desfigura el rostro de un negro seguramente argelino, cuando éste amenaza con entablar diálogo con una blanca.

El rebrote racista frente a las nuevas camadas de inmigrantes fue reflejado con precisión en *El té del harén de Arquímedes* (1985, también conocida como *Muchachos de la calle*), del argelino Mehdi Charef, que cuenta una historia de marginación y amistad entre un francés y un argelino "ciudadano de segunda". Ese mismo año, el francés Claude Lanzmann sorprendió al mundo entero con su documental *Shoah*, en el que pasa revista al holocausto judío.

Después de su paso por el cine de los Estados Unidos y tratar el tema del racismo sureño en *La bahía del odio* (1985), Louis Malle se dispuso a contar en *Adiós a los niños* (1987), coproducción franco-alemana, un pasaje de su infancia, pupilo en un colegio católico de provincia hacia 1944, cuando los religiosos regentes del lugar permitieron la inscripción de tres alumnos judíos, con nombres y apellidos falsos, aún a riesgo de sus propias vidas.

LOS CEAUSESCU, TRUCHOS

Murieron antes que en TV

El video *Calda, juicio y muerte de Nicolae Ceausescu*, difundido recientemente por numerosas cadenas de televisión europeas, no es más que la puesta en escena de un fusilamiento según establece un estudio criminológico realizado sobre la cinta por el Centro de Aplicación e Investigación de Microscopía Electrónica (CARME) de Francia. "Los Ceausescu fueron ejecutados de uno a varios disparos en las sienas, en el mismo lugar de la representación del fusilamiento, como prueban el largo rastro de sangre que sale de la cabeza de la mujer, Elena, y los hematomas que se distinguen en los primeros planos de ambos cadáveres", detalla el informe. "Recién horas después de la muerte, y por necesidades de rodaje, los cadáveres de los derrocados lide-

res rumanos fueron acibillados a tiros por un pelotón."

En pantalla no llega a verse a los condenados a muerte contra el paredón de fusilamiento. Sólo se escucha un tiroteo, y al fondo de la escena comienza a levantarse humo. Entonces el médico forense se aproxima a los cadáveres y los ausculta. "La señora Elena Ceausescu —opina el director del CARME, Loc Le Ribault— ya en esos momentos es un bloque de cemento y no una muñeca de trapo, como cabría esperar de alguien que acaba de morir, que quizá agoniza todavía." Ese dato, sumado a la localización de los impactos de bala en el paredón y la ausencia de sangre en los orificios provocados por el ingreso de las balas en los cuerpos, constituye la conclusión del estudio del CARME.

Los criminólogos sostienen además que, por los numerosos impactos de bala en la parte baja del paredón de fusilamiento, el matrimonio tendría que haber sido herido en la pierna, y entonces la ausencia de sangre sobre los perforados vestidos denuncia que hubo un segundo fusilamiento sobre cuerpos exangües. El dudoso origen de la cinta —a través de un vendedor anónimo, que algunos vinculan a los servicios secretos rumanos y otros a los colaboradores de Ceausescu— suma verosimilitud a las sospechas.

taller de Acciones Creativas
TECNICAS MULTIDISCIPLINARIAS
Miritha Dermisache & otros
"DIBUJO Y PINTURA"
JUAN ASTICA / LILIANA FLEURQUINI
CELULAR 3746 1° "M" 005-2405/025-6579

IMPERDIBLE!

"IMAGENES
IMBORRABLES
EN ESTA JOYA
DESLUMBRANTE."

Clase Magna
AMBITO FINANCIERO

*****"UNA EJEMPLAR
LECCION DE CINE."

Adolfo Martinez
LA NACION

"UNA HISTORIA
ASOMBROSA DE
BELLA FACTURA
Y NOTABLES
IMAGENES."

Ricardo García Oliveri
CLARIN



GANADORA
MEJOR PELICULA
CINE FANTASTICO
FESTIVAL DE MUNICH
FESTIVAL STIGES
FESTIVAL ROMA

NAVIGATOR
UNA ODISEA
EN EL TIEMPO

SENSACIONAL EXITO
IDEAL SUIPACHA
378

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde
usted puede venir a
divertirse con sus amigos

Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957
J 821-1643

Jueves a sábados desde las 21 hs.
Domingos desde las 19 hs.

PARA UN OTONO DIFERENTE COMPLEJO RECREATIVO INTEGRAL

• HOTELERIA, CARPAS;
CAMPING.
• CASAS RODANTES:
GUARDERIA.
• PILETA DE NATACION;
• CANCHAS DE FUTBOL,
BASQUET, VOLEY, TENIS,
FRONTONES.
• RESTAURANT, CONFITERIA
• JUEGOS INFANTILES

PROMOCION
SABADO Y
DOMINGO
Alojamiento con
Pensión Completa
A 50.000.-
Por Persona

DISFRUTAR FATICA

EXHALTACION
DE LA CRUZ: RUTA 8
KM 76 RESERVAS AL
825-5836 y 331-6399

TARIFAS
ESPECIALES PARA
GRUPOS AG. DE
TURISMO,
JUBILADOS,
SINDICATOS, OBRAS
SOCIALES

Es muy pícaro, muy gracioso y sólo tiene tres meses.
Tiene la sonrisa de John Travolta. Los ojos de Kirstie Alley.
Y la voz de Bruce Willis...
Ahora lo único que le falta es encontrar un papá perfecto.



**MIRA QUIEN
HABLA**

SENSACIONAL EXITO

CONCORDE-GRAND SPLENDID-BELGRANO

METROPOLITAN-GRAN MAR (Mar del Plata)

OCEAN (Córdoba) COMEDIA (Rosario)

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

CRÍTICA

Un cielo con faina

(Por María Núñez) Un pedazo de cielo es un entretenimiento sorprendentemente bien construido en torno de los amores y expectativas de tres jovencitas de un pueblo costero, que no recurre a las convenciones de las comedias juveniles producidas en serie y tampoco recorre el camino de lo obvio en la resolución de su conflicto.

El cine norteamericano parece haberse dado cuenta de que además de los chicanos, italianos y puertorriqueños, viven en los Estados Unidos otras comunidades menores, y así como la reciente *Tú eres mi destino* se ocupaba de los vascos, esta película transcurre entre los portugueses de Mystic, Connecticut, pescadores en su mayoría, y sus personajes se apellidan Barboza, Araujo o Montijo.

Para estar titulado con más propiedad, el film debería haberse llamado "Una porción de cielo", pues

UN PEDAZO DE CIELO (Mystic Pizza). Estados Unidos, 1989. Dirección: Donald Petrie. Guion: Amy Jones, Perry Howze y Alfred Uhry. Fotografía: Tim Suhrestedt. Con Julia Roberts, Annabeth Gish, Lili Taylor, Vincent D'Onofrio. Cines: Trocadero, Lorca, Savoy.

sus protagonistas trabajan en una pizzería en la que los uniformes llevan la inscripción "A Slice of Heaven", que literalmente significa eso. Allí la dueña (Conchata Ferrell) fabrica una exquisita pizza de fórmula secreta y emplea a Daisy (Julia Roberts), Kat (Annabeth Gish) y Jojo (Lili Taylor).

La comedia comienza con la ceremonia de casamiento de Jojo y Bill

(Vincent D'Onofrio), en la que ésta, aterrada por la idea de convertirse en una mujer doméstica y gorda, se desmaya y decide no casarse aunque está enamorada. La más sexy de las tres, Daisy, explota su apariencia, y como no quiere casarse con nadie del pueblo se relaciona afectivamente fuera de su clase, y su hermana Kate busca el ascenso social a través del estudio. Por eso tiene tres trabajos que le permitirán ingresar a la universidad, y sólo piensa en ellos, hasta que en uno tiene un incidente romántico.

Sobre este esquema simple trabajó eficazmente el debutante Donald Petrie, actor e hijo del director Daniel Petrie (*Cocoon*, *Infierno en el Bronx*) y hermano del guionista ho-



Annabeth Gish, Lili Taylor y Julia Roberts, las protagonistas.

Los amores de las tres en un pueblo costero son la clave de la comedia.

mónimo (*Morir y matar es fácil en Nueva Orleans*). Su primer producto resultó un entretenimiento amable, que observa de modo interesante el mundo de varios adolescentes de clase trabajadora a los que les ocurren cosas creíbles, y se apoya

en interpretaciones de buen nivel, entre las que sobresalen las de los dos talentos jóvenes más notorios de los que reunió: la nominada Julia Roberts (*Flores de acero*) y Vincent D'Onofrio (*Nacido para matar*, *Naked Tango*).

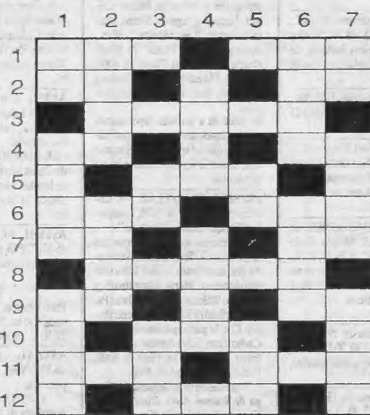
SILABICO

Una silaba por casillero

HORIZONTALES: 1. Paso largo y estrecho que comunica las habitaciones / Fuerza, brío. 2. Digni / gobern / Con ellas nos vestimos. 3. Máquina que arrastra sobre la vía los vagones del tren. 4. Mezcla de harina y agua / Cubran, cierran. 5. Inteliz, desgraciado. 6. Unidad práctica de potencia sonora / Meno pequeño (pl). 7. Niño pequeño / Infusión (pl). 8. Mujer que maneja los títeres. 9. Quebranto / la ley del Dios / Juego de fichas en un tablero escaqueado. 10. Sabor desagradable que deja algo. 11. Filtro para el cabello / La que despiacha billetes de lotería. 12. Va el barco por el agua.

VERTICALES: 1. Deténgase / Necio, molesto / Lo es el que enseña y educa. 2. Que guarda sigilo (tem). / Que padece cirrosis. 3. Segundogánito de Adán y Eva / Natural de la zona del Rin (tem). 4. Gobierno en que el pueblo ejerce la soberanía / Bello insecto lepidóptero. 5. Las hay de borras, de mader, de pajar / Mujer que profesa la biología. 6. Discurso molesto inoportuno / Compañero, amigo cordial. 7. Acción de apretar mucho una cosa, cerrando sus intersticios / Festividad en que la Iglesia celebra la venida del Espíritu Santo / Fiesta de enmascarados (pl).

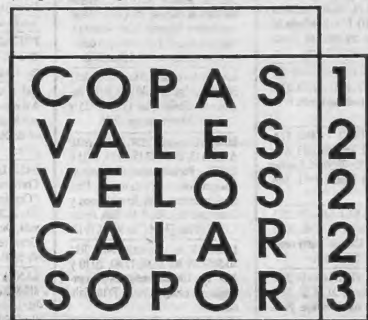
Sílabas que ocupan casilleros donde las palabras no se cruzan: CA - CO - CRA - DA - DAS - DE - GO - IM - JA - LLO - MA - MI - PO - TE - TE - TE - TI - TO - VE.



UNA PROPUESTA DE MENTE
La revista de las palabras cruzadas diferentes.

PALABRA OCULTA

Deduzca la palabra de cinco letras que debe encabecer el diagrama, a partir de las palabras-pista que aparecen debajo. Los números indican cuántas letras en común y en la misma posición tiene cada pista con la palabra buscada. (Si hay letras en común, pero en lugar incorrecto, no se toman en cuenta.) La palabra buscada sólo usa letras que figuran en el diagrama.



SOLUCION:

La palabra oculta es vapor.



Oriana Fallaci hace la guerra

La periodista italiana Oriana Fallaci publicará próximamente una novela, luego de más de diez años de su último libro, *Un hombre*, donde relataba la vida del dirigente griego Alexos Panagulis. El próximo libro de la Fallaci será editado por Rizzoli y lo único que se sabe hasta el momento es que a lo largo de trescientas páginas desarrollará los conflictos de los tiempos de guerra y los de paz, haciendo eje en la experiencia directa de la autora en la guerra del Líbano. Según la revista italiana *Panorama*, la novela aparecerá en todo el mundo a mediados de julio. Claro que es de esperar que esta vez no suceda lo que en 1987, cuando la famosa entrevistadora había entregado los originales del libro y sobre el momento de la publicación retiró sus escritos de la editorial y se encerró en un aislamiento casi total durante dos años.



12.00

2 - NUESTRA CASA. Interés general
ATC - PARA UD LO MEJOR
9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
11 - PRIMERA EDICION
13 - TELEDIA 13

13.00

ATC - UNA HORA
9 - NUEVEDIARIO
11 - SEÑORA. Telenovela
13 - ASI SON LOS MIOS.

14.00

2 - CINE DEL DOS. Hoy. "Indiscusión" (1959). Con Ingrid Bergman y Cary Grant

ATC - LA TARDE DE JULIO LAGOS

9 - VENEDORAS DE LAFAYETTE Telenovela

11 - INDISCRECIONES Con Lucho Avilés

13 - BALADA POR UN AMOR Telenovela

15.00

9 - MI SEGUNDA MADRE. Telenovela

11 - UTILISIMA Feminino

13 - ENCADENADOS

16.00

2 - AMALIA BATISTA.

Telenovela

ATC - ARGENTINA. Secreto. Documental y Periodístico

9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela

11 - VALERIA Telenovela

13 - TELLERREVISTA 13

17.00

2 - PETROCELLI Serie

9 - LA OLA ESTA DE FIESTA

11 - LA FAMILIA INGALLS Serie

9 - LOS WITTEYS Infantil

18.00

2 - PLAZA FELIZ

ATC - DULCE DE LECHE

9 - EL DUENDE AZUL Telenovela

11 - LA "Z" en TV Video clips

18.30

9 - REBELDE. Telenovela

19.00

ATC - DOS HORAS

9 - ATREVERSE A SOÑAR. Entretenimientos

11 - SEGUNDA EDICION

13 - CLAVE DE SOL

20.00

2 - LUNES A VIERNES

9 - NUEVEDIARIO

11 - AMANDOTE II. Telenovela

13 - TELENOCHE. Informativo

21.00

2 - ESTA SEMANA. Periodístico

ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS. Hoy. Homenaje a Zully Moreno

9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Entretenimientos

11 - CINE. Hoy: "Entrenado para matar"

13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "Los colimbas se divierten"

22.00

2 - CASINO MUSICAL

ATC - BASTA PARA MI. Entretenimientos

9 - LOS OTROS Y NOSOTROS Telecomedia

23.00

2 - CINE. Hoy: "Libranos del mal"

9 - SU COMEDIA FAVORITA. "Ladrona de maridos"

11 - MARTILLO HAMMER

13 - LOBO DEL AIRE. Serie

0.00

ATC - IMAGEN DE RADIO

9 - BUENAS NOCHES. BUENOS DIAS Noticiero

11 - VIDEO MATCH

13 - EL SHOW DEL CLIO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

11.30 CVN BURSATIL

16.00 CABLEMAGICO

19.00 TENIS PARA EXIGENTES

CONVERSANDO CON MAURICIO ABADI

CABLEVISION NOTICIAS

22.00 NUESTRA SALUD

RUBINSTEIN IN

0.00 CABLEVISION NOTICIAS

0.30 NUESTRA SALUD

CV 5 - FILMS

19.00 QUIENES SON LOS MIOS

COMANDO ESPECIAL. Serie

20.40 NEWHART. Serie

22.00 TELECINE. "Locademia de bomberos", comedia

0.00 JUVENTUD INQUIETA. Comedia

CV 6 CNN EE.UU.

Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO

17.30 EL CUERPO VIVIENTE

Serie documental

18.00 MUPPETS BABIES

18.30 VARIADADES INFANTILES

CV 16 ESPN

Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE

Emite de 16.00 a 24.00

CV 19 TVE - ESPAÑA

Emite de 12 a 2.00

CV 20 CINEVISION

14.00 EL VOLARE PARA LOS PAJAROS. Repite a las 17 y 19.30 hs.

22.00 HAY UNA CHICA EN MI CUERPO. Comedia con Steve Martin. Repite a las 0.00 h.

CV 21 CV MUSIC

19.00 BACKSTAGE

28.00 SPECIAL 21. Recital de Bon Jovi

21.00 IN CONCERT. UB to Robert Palmer

22.00 SHOW 21

21.00 CV CLIPS

6.00 BACKSTAGE

1.00 SPECIAL 21

2.00 IN CONCERT. UB to Robert Palmer

CV 24 RAI - ITALIA

Emite de 12.00 a 2.00

CV 26 MANCHETE - BRASIL

Emite de 12.00 a 2.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

12.00 TURF

13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE

14.00 TENIS

15.30 BOXEO

16.30 EQUITACION

17.30 AEROBICS

18.00 AYER, HOY Y MAÑANA

19.00 TURISMO Y TIEMPO LIBRE

19.30 TENIS

21.00 14 DIAS

22.00 TURF

0.00 EQUITACION

0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL

Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER

Emite de 12 a 17

5 PREMIER

17.00 MITCHELL. Policial

19.00 SOLIDARIDAD. Histórica

21.00 CABLENOTICIAS

22.00 INOCENCIA PERDIDA. Drama

0.00 EL PELEADOR CALLEJERO. Acción

1.30 TESTIGO DE VIOLACION. Drama

15 CABLE CLIP

12.00 ROCK'N PEPPI

12.30 ORIGINALES

14.00 ROCK'N CABLE LIGHT

14.30 METAL Y CUERO

15.00 PROFILE

15.30 PRODUCTO NACIONAL

16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN

Emite de 12.00 y las 1.00

17 VIDEO CINE

Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA

- RAI ITALIA

Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW

13.00 LA TIA TULA. Miniserie

14.00 LO MEJOR EN MINISERIES. "La Batalla de Moscú". Cap. 3

15.00 CAGNEY Y LACEY. Serie

16.00 ASUNTOS INTERNOS. Miniserie

17.00 LA TIA TULA. Miniserie

18.00 LO MEJOR EN MINISERIES.

19.00 JAKE Y CANNON. Serie

20.00 CAGNEY Y LACEY. Serie

21.00 ASUNTOS INTERNOS. Miniserie

22.00 EL SOPLON. Policial

0.00 EL CAMINANTE. Serie

0.30 JAKE Y CANNON. Serie



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.15, 17.20, 20.05 y 22.30 hs. La casa al Octubre Rojo. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 322-9700. A las 13.30, 16.30 y 18.20 hs. Batman y Robin, con Adam West y Bud Ward. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.30, 18.20 y 23.05 hs. La guerra de los Rosas. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-967. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 21.45 hs. Violación entre rejas; a las 14.50, 17.30, 20.20 y 23.05 hs. Las nubes secretas de Lucrécia Borgia. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1415/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.50 y 20.20 hs. Canto de sirenas, con Valeria Kapinsky. Dir.: C. Frank. a las 18.35 y 21.20 hs. Toda una mujer, de André Téchiné. Viernes trasn. 0.5 hs. El Decamerón, de P.P. Pasolini. P/18.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 16.10 y 18.20 hs. (Domingo). 14.50 y 17.15 hs. Indiana Jones y la última cruzada, de Steven Spielberg. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. La guerra de los Rosas. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guado 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.30, 17.30, 20.20 y 22.30 hs. Las dos vidas de Mattia Pascal. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.45, 21.05 y 23.15 hs. Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sin vía de escape. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 661/ 83. Tel.: 322-2775. Continuada de 10 a 0 h. Exclamación ante 10 senones y media. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 10.30, 14.35, 18.25 y 22.15 hs. Buscado vivo o muerto, a las 12.35, 16.25 y 20.15 hs. Highlander, de último inmortal. P/13.

BIARRITZ. Supacha 482. Tel.: 322-8156. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. El maestro de música. P/13.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 33-2345. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs. Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn.

CENTERSANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.45 hs. La casa al Octubre Rojo, con Sean Connery. S/R.

CINEMATHECA ARGENTINA (HEBRAICA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-210. Ciclo "Recordando a Frédéric Rossif". A las 13.30, 19.30 y 21.30 hs. Muerte en Madrid, de Frédéric Rossif (Documental sobre la guerra civil española). P/18.

CINEMA UNO. Supacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20 y 20.40 hs. Viernes y sábado lambien. 23.05 hs. Crímenes y pecados. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Mira quien habla. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Ingmar Bergman". A las 14.40, 16.45, 18.30, 20.55 y 23 hs. El toque, de Ingmar Bergman. P/18. Desc. a socios, edad, y jub. y gremios. \$ 5000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Jueves 19.30 hs. y viernes y sábado 22.30 hs. Domingo 22 hs. País oculto teatro abierto. Dir.: Arturo Barasso. Tel.: \$ 10.000. Est. y jub. \$ 6000. Socios gratis.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs. Las cosas del quince. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs. Conducido a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPECTACLE. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn.

1860. Tel.: 812-0808. A las 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.20 hs. Mira quien habla. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Supacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Luvia negra, con Michael Douglas. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Supacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. La radio ataca. Dir.: Oliver Stone. P/16.

IDEAL III. Supacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Prohibida obsesión, con Al Pacino. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Supacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Prohibida obsesión, con Al Pacino. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Supacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Nacido el 4 de Julio. P/16.

IDEAL VI. Supacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Navigator. Una odisea en el tiempo. P/13. Sáb. trasn.

LET SALA UNO. Bolognesi Sur Mer 549. Tel.: 396-9420. A las 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. Sábado y domingo: 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. miércoles: 18.05 y 18.10 hs. uncinetel. Amamos que no es poco, de Jorge Luis Cuenda, con Chus Lamprener, Pastor Vega, Antonio Resines y Arturo Bonina. S/R. Sábado y domingo cine infantil. A las 15 hs. Festival de cortometrajes a las 16.20 hs. Tichetel, el niño azul. S/R.

LUZ. Lavalle 940. Tel.: 393-9911. A las 14.50, 17.30 y 20.20 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

LUCA. Sarmiento 1983. Tel.: 342-767. Sábado. A las 21 hs. Accesorios para el cadáver, de Louis Malle, con Jeanne Moreau, Lino Ventura y Maurice Ronno, y un corto con debate coordinado por Ariel Sandovál.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 398-9666. A las 15, 16.50 y 18.20 hs. Regreso sin gloria, a las 13.05, 17.05 y 21.25 hs. El loro salvaje. P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. Pato de amor. (Duchenne). No genérico, una sola mujer. Dir.: D. Cronenberg, con Jeremy Irons y Genevieve Bujald. P/16. Sáb. trasn.

LORECA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Últimos imágenes del naufragio, de Elio Saba. P/16. Sáb. trasn.

LORECA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.05 y 23.15 hs. Un pedazo de cine, sus corazonas a punto de cambiar de casa. S/R. Sáb. trasn.

LORECA III. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs. El cuento del Mago de Hoz. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Querida, encógralo a los niños, junto a la película un corto de Roger Rabbit. Dolor de barriga, de Walt Disney. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Querida, encógralo a los niños, junto a la película un corto de Roger Rabbit. Dolor de barriga, de Walt Disney. S/R.

LOREAN. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 23.10 hs. Mi pe izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 23.10 hs. Las cosas del quince. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Corrientes 570. Tel.: 35-4219. A las 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. La casa al Octubre Rojo. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Corrientes 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.30 y 22.30 hs. Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Corrientes 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs. Un rostro sin pasado. P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Mira quien habla. P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs. Deja la noche adentro, de Paul Nicholas, con Anthony Francosa, Isabelle Mejias y Sybil Danning. P/18. Pl.: \$ 7000. Desc. y jub. y gremios.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. 100 veces no debo. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. 100 veces no debo. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL III. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. 100 veces no debo. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL IV. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. 100 veces no debo. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL V. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. 100 veces no debo. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL VI. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. 100 veces no debo. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. 100 veces no debo. P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 570/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angostia). Exhibición condicionada. Seis salas programáticas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nubes, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs. Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Sin vía de escape. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.40 hs. Nacido el 4 de Julio. P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. Nuevos juegos con extras. P/16. Sáb. trasn.

PATRO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.30 y 23 hs. Sin vía de escape. P/16. Sáb. trasn.

PATRO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.10 y 22.30 hs. La casa al Octubre Rojo. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bñe film 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuada de 10 a 23 hs. Flash erótico y carnal erótico. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22.20 hs. Ocho. P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 22.40 hs. Papa quiere hablarle, de John Gray, con Karl Malden y Lenny Von Doulen. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Un golpe de vista. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A las 20.30 y 22.30 hs. La aventura erótica de Hedi y Elias ven en colores. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo "Cine francés actual". A las 15, 17, 30 y 22.30 hs. Una adolescente en su vida. Dir.: Bertrand Blier, con Patrick Dewaere y Ariel Besse. P/13. Pl.: \$ 5000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19.20 y 23.10 hs. 100 veces no debo. P/13. Sáb. trasn.

SUPACHA. Supacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.30, 20.40, 19.30 y 21.30 hs. Papa, quiero hablarle. S/R. Viernes y sábado lambien. 23.30 hs.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. Un pedazo de cielo, sus corazonas a punto de cambiar de casa. S/R. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO. Lavalle 669. Tel.: 322-3895. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

* 12000. Pullman: 10.000. Via. loc. c/3 días anticipación.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herretero: **Sala I**

• **El hipopótamo blanco**, de Hebe Seberisky. Lunes a jueves: 22.30 hs, viernes y sábado: 21.30 hs, domingo: 19.30 hs.

• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs, sábado: 21.30 hs, domingo: 19.30 hs.

• **Los rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 22.30 hs, domingo: 21.30 hs.

• **Rosario y pablo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs, viernes y sábado: 20.45 hs, domingo: 18.30 hs.

Sala II

• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs, viernes: 20.45 hs, sábado: 22.30 hs, domingo: 18.30 hs.

• **Intuición**, de Nunt Hansen. Viernes: 21.30 hs, sábado: 20.30 hs, domingo: 20.30 hs.

• **Una ciudad acogida**, de Adrián Stopelman. Lunes a jueves: 21.30 hs, sábado: 22.30 hs, domingo: 20.30 hs.

• **Un móvil sexual**, de Nunt Hansen. Lunes a jueves: 22.30 hs, domingo: 21.30 hs.

ESTUDIO PATRICIA HART. Congreso 2361. Tel.: 70-0724. **Mirra Sparavilla** en: **Furtiva mujer**, dir.: Patricia Hart. Sábado: 22 hs.

ET VITAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

• **Las iris curas**, de Leopoldo Marchetti. Dir.: Marcelo Sparavilla. Viernes y sábado: 22.30 hs.

• **Locomotor**, Arrollador musical. Dir.: Inda Ledesma. Sábado: 21 hs.

• **Grito joven**, dir.: Daniel Peyran. Sábado: 1 h., domingo: 21.30 hs.

• **Destino**, una mujer de Lorca. Dir.: Zulma Caldas. Domingo: 19.45 hs.

• **Convivencia femenina**, de Oscar Viale. Dir.: Martín Adjaman. Lunes: 21 hs.

Sala II

• **Grupo "Babastro"** en: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Mises Mercader. Viernes: 1 h.

• **La señorita Julia** (Los sueños del fuego). Dir.: Roberto Arlt. Sábado: 21.45 hs.

• **La llamada de Lauren**, de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Viernes y sábado: 23 hs.

Sala III

• **Ardeglon**, Correo y dir.: María Elisa Castelli. Dir.: M.E. Castelli. Viernes: 23 hs.

• **La información**, de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes: 21.30 hs, sábado: 23 hs.

EL VITAL. (Sala II). Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

La ilusión del órgano inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

FENIX. Rivadavia 7802. Tel.: 62-8858.

JORGE CRONONA Viernes: 22 hs, sábado: 22.30 y 0.30 hs. Debut 25 de mayo.

FORO CANDIL. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son: **Los Meli**

en: "La culpa de la fea fea". Viernes y sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Sistema Límbico presenta: **Las criadas**, de Jean Genet. Dir.: Mónica Cabrera. Viernes y sábado: 21.30 hs, domingo (50% desc.) 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Con el auspicio de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As.: **Estimado señor Presidente**, con Alicia Naya y Jorge Valeriano. Libro y dir.: Néstor Sabatini. Sábado: 19.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

LFT. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

Vivó, de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laperilla. Sábado: 22.30 hs, domingo: 21 hs.

LA GRAN ALDEA. Pte. Güirra 310. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Mágicos de la Vega Eka Berenguer en: **Geografía humana.** La mujer, humor crítico con textos de Góngora, Storni, Brul, Borges y otros. Viernes

y sábado: 21.30 hs.

Sala Samuel Eichelbaum

• **Cooperativa de teatro Serio** o no serio en: **La zona y las uvas**, de Guillermo Figueredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada libre.

Café teatro

• **Jorge Meyraud** en: **Canciones a pedal.** Viernes: 23.30 h.

• **Si el fascio, yo no veré una porquería**, con Patricia Barone y su grupo. Domingo: 18.30 hs.

• **Carlos Thiel** en: **Historias silenciosas.** Sábado: 21 hs.

• **Violeta Parra... pétalo a pétalo**, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarosa. Sábado: 22.30 h.

• **Alrededor de medianoche.** Dir.: H. Pigozo. Sábado: 0.30 h.

• **Grupo Ser Tango.** Domingo: 19.30 h.

• **Grupo Carnaval de las artes** presenta "Vestido" en: **Pro-vivencia y buenas costumbres**, versión teatral del cuento de E. Guadalupe Kieffer. Con E. Dossenti, J. Scarfi, F. Dimanti y C. Quiroga. Dirección: **Fanny Dimanti.** Viernes: 21 hs. Entrada libre. Estac. gratis.

LA MIRAGE. Sala 1275. Reservas 38-0556/23-9312.

• **Pablo Masciantano.** El idolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandro De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre. Estac. gratis.

• **"Quien you."** de Dalmiro Sáenz, por el grupo "Mescalito" (Humor). Viernes: 23 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Supacha 842. Tel.: 311-8399.

Isadora (Biografía danzada). Unipersonal de Milena. Jueves: 20.30 hs.

LA CAPILLA. Supacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve

GOTAN

Opera cantina (Premio Molere). Dir.: Julio Tahier y G.R. Marcal. Viernes y sábado: 22 hs.

LA CAPILLA. Supacha 842. Tel.: 311-8399.

Los humillados (Bastos de Arlt) de Roberto Arlt. Música de Cadimaco, Discopelo y cámara. Dir.: Alejandro Alvarez. Lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

MUSICA FICHA

DE BUENOS AIRES

Fiesta sus 15 años en "La Plaza". Miércoles: 21 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgado y gran orquesta **Jaume Torres**

IMAGENES

de **Robert Arlt.** Música de Cadimaco, Discopelo y cámara. Dir.: Alejandro Alvarez. Lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgado y gran orquesta **Jaume Torres**

IMAGENES

de **Robert Arlt.** Música de Cadimaco, Discopelo y cámara. Dir.: Alejandro Alvarez. Lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgado y gran orquesta **Jaume Torres**

IMAGENES

de **Robert Arlt.** Música de Cadimaco, Discopelo y cámara. Dir.: Alejandro Alvarez. Lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgado y gran orquesta **Jaume Torres**

IMAGENES

de **Robert Arlt.** Música de Cadimaco, Discopelo y cámara. Dir.: Alejandro Alvarez. Lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgado y gran orquesta **Jaume Torres**

IMAGENES

de **Robert Arlt.** Música de Cadimaco, Discopelo y cámara. Dir.: Alejandro Alvarez. Lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Moti presenta:

OSCAR MARTINEZ

EL PROTAGONISTA

de Luis Agustoni, Con Nelly Prona, Mercedes Morán, Fernán Mirás y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

LUISA VEHL. (Sala Victoria G.) H. Trujillo 311. Tel.: 87-3386/97-4688.

Luisa D'Amico en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 h.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). El pequeño teatro de Mane Bernado presenta: **Jaraca Francesca**, con Julieta Sala, Esteban Bruzzone, Jorge Invernizzi y Juan Jacobo Rabinovich. Dir.: Mane Bernado. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 h.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento**, con Mario Seral y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 h. Est. y jub. día 50%.

MARGARITA KIRGU. Chaibacero 875. Tel.: 26-8359.

Los hijos del sol

Idea original: **Leonora de Marilín.** Dir. y Coreografía: **Damián Calvo** y **Violeta Britos.** Música original: **Claudio de Martino.** Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. y jub. día 50%.

MEDIO MUNDO VARIE. Corrientes 1872.

• **Danza la vigiera**, de K. Bogdan, con Klavdia Bogdan y Nora De Stefano. Hoy: 22.30 hs.

• **Recital: Las pelotas y Grito pagano.** Hoy: 1 h.

• **El calor de la tierra**, de Norberto M. Le Vatte. Con: Guillermo Chirini, Daniel Kargieman, Fabián Robin, Robbie Lavezani y Alejandro Stordeur. Dir.: Talo Atlante. Sábado: 21.30 hs.

• **Los pro y los contra de hacer dedo**, de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 23 hs.

• **Copagatiro**, y a gozál, Rubén Callegari (batería), Pablo Fernandez (congas) y Néstor Tomassini (saxo). Sábado: 1 h.

• **Dalila y Los Cometas** en: **Lujuria** pop Sombras, danza, teatro, música, ... Invitados: **Malar Huguet** y **Nina Crota.** Sábado: 1 h.

• **Banquete teatral**, con Klavdia con K. Dajme, Ohlindo Lago, Dalila, La Garibaldi, Duo Fumy, Diego Biondo, Chela Abalo y otros. Lunes: 23 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estayev presenta:

Jorge Porcel **Judith Gabbiani** **Jorge Laz**

SE PUEDIO TUDO

Actriz invitada: **Mónica Guido**, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alfredo Mazzini.** Gran elenco y ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21, 23 y 1.30 h., domingo: 21 h.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. **Sportivo Teatral** en: **POSTALES ARGENTINAS** con Pompeyo Audvert, María Ponce

y Carlos Viggiano. Dir.: **Ricardo Barrios.** Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.45 hs. **Despedida definitiva 27 de mayo.**

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. **Grupo El Hongo** presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica:

EL TORNIQUETE

de Victor Lamouet, con Cervando Villalón y Carlos Santamaría. Dir.: **Similimano Pal.** Viernes, sábado y domingo: 20.30 h.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulí. Auspiciado por Celot Argentina. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 h.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único: **Arturo Puig** **Barbara Mujica**

LOVE LETTERS

(Cartas de amor)

de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19.30 h.

SALA CRISIS. Anacleto 1730. Tel.: 38-0556. Presenta a Pablo Misancaño, el idolo del humor en el show más cómico de Bs. As.:

El espermatozoide alienado Viernes: 23 hs. Entrada libre.

SINDICATO DE TRABAJADORES GASTRONOMICOS. Salta 1301. Grupo de teatro "Las heresas" en: **Se equivocó la ciguena**, de Mauro Bron. Dir.: Gino Gianni. Sábado: 21 h.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 82-8509. El espectáculo cómico más picante del año.

DARIO VITTORI

Dalma Silvia Patricia Millevs Peyrou Dal

TODAS LAS NOCHES TRE

Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y 1.30 h., domingo: 21 h.

MUSIC HALL

A.R.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 h., viernes y sábado continuado de 13 a 4 h., domingo cerrado P18.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 1618 (a 1 cuadra de la Catedral). Tel.: 747-9585.

HUGO VARELA

Sábado: 22 y 23.30 hs., domingo: 20.30 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Ciclo: **"Babilonia jazz"**, **Savien System** (Jazz contemporáneo), con **Pat Metheny Group** (gira 1988, en video). Hoy: 23 h.

• **Andrés Calamaro** en vivo. Hoy: 1 h.

• **Los Gueños.** Grupo reinvención 1989. Sábado: 1 h.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro.** Excelente nivel. **Solas-solas.** Contactos...

con contacto. Juegos grupales, baile Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro.** **Solas-solas.** Contactos... con tacto. Concurso de pantomimas. Juegos grupales, baile, excelente nivel. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.

• **La Orquesta** (Música de Los Beatles). Viernes: 23.30 h.

• **El expreso** (Rock & Roll). Hoy: 23.30 h.

• **Kindergarten** (Rock). Hoy: 1.30 h.

• **Los super ratones** (Rock de los '60). Sábado: 23 h.

• **Casablanca** (Una noche con Los Beatles). Sábado: 1.15 h.

• **David Bosch** (Música cover). Domingo: 21.30 h.

CAFE DEL SOL. Juan 368. Tel.: 432-6007/69-1703.

• **Los Galadotes** (Goiti-Martinez Bel) en: **El potero no está más.** Versión libre y humorística de La Fiacia. Viernes: 24 hs.

• **Alino Veronelli-Daniel Arias** en: **La peor de nosotros mismos.** Sábado: 23.15 y 1.30 h.

CAFE DUDON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro**, para solos, solos y parejas de 23 a 48 años. Ingrese a nuestra tertulia con gente de buen nivel. Coordinador por profesionales, una forma inteligente de vincularse a través de charlas y buena música. Domingo: 19.30 h.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3277.

• **Iris Scaccheri** (Danza) "Con los poetas". Hoy: 21 h.

• **Egle Martin** "Blues y bossa nova". Hoy: 23 h.

• **Cuatro a 4** (Jazz vocal). Presentando su primer L.P. Viernes y sábado: 0.45 h.

CAFE TORTON. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7º año triunfal.

CREOLE FISH BAND

centa: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 h.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros** en **Recoleta.** El mejor nivel. Para solos, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público. Premios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Sábado: 23 h.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarre 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sola,** **Silvia Nieves,** **Reynaldo Martín,** **Hector Petry** y **Gabriel Reynal,** **María Saldaña,** **Trio Marmón,** **Cuarteto Caminito**, unido danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: **Diego Dalbo.** Dir. artística: **Jorge Romano.** Dir. gral.: **Ariel Lorenz.** Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

CASTELL DE PARIS. Ramón L. Falón 2105. Tel.: 632-3256/631-0421.

LOS VERGARA

Sábado: 1 h.

COLOMBIA CONCERT. Av. de Ma-

yo 1300. Tel.: 38-7179. Show internacional "Buenos Aires inolvidable", con Luis Alberto (Rumba flamenco), **José Eugenio** (Moldovita) e **Inter show Trio** (Jazz). Cond.: Alejandra Neville. Todos los días desde las 22 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 y 30 mts. del Obelisco. Tel.: 396-3606. Ciclo de música independiente. **Murga por la vuelta.** Sábado: 0.30 h. Pl.: \$ 12.000. Estud. y jub. o desc. socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7880. **Susana** te invita a compartir buenos momentos. **Grupo Encuentro** presenta para solos. Viernes toda la sala de **Willy Toledo** y el vino de Alejandro. 22 h.

Domingo. La actuación de **Daniel Rodríguez.** Bailamos todos los ritmos de todas las épocas con nuestros grupo estable de músicos. 22 h.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716.

• **Una noche de Boleros**, con Alcides Rojas y amigos. Venga a probar exquisitos toques mexicanos. Hoy: 23 h.

• **Reconocido América** Todo el folklore latinoamericano, con: **Toro Stafforini,** **Alcides Rojas,** **Manuel Restrepo** y músicos inesperados. 5 hs. de música + un plato de loco + un vino y un café por solamente \$ 2000. Sábado: 23 h.

• **Video de Toque y baile flamenco.** Domingo: 22 h.

EL PREDIO DE LOS ANGELES. Montevideo y J.D. Perón. Infor. 854-4353. El rincón selecto invita a profesionales y gente de muy buen nivel vococultural. Charlas agradables y la mejor música de todos los tiempos. Para bailar **Solos o Solos.** Sábado: 23 h. (No se admite sin reserva previa). Invita: **Regina Durán.**

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/942-4796. "Humor y política para la gran historia argentina".

El edificio nacional con Leonardo Becacqua. Dir.: J.C. Rosetti. Sábado: 22.30 h.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8314/72-0895. **Marcelo Barassi.** Presenta:

• **Carlos Parrilli** en: **Humor a la parilla.** Sábado: 23 h.

• **Juan Acosta**, en su espectáculo: **Trasnoché**

H O Y

Tiempo pronosticado: Probables neblinas matinales, luego parcialmente nublado con tiempo inestable. Mínima: 5°. Máxima: 18°.

△ △ △ △ △

12.00: Inscripción para los cursos de tango dictados por los bailarines Sandro Nunziati y Anahí Zlotnik. La Casa de Martina Céspedes. Pje. Giuffra 347. Tel. 362-3572. Hasta las 22.

15.00: Proyección del largometraje *Una adolescente en mi vida* (1981) con dirección del realizador Bertrand Blier y actuación de Patrick Dewaere y Ariel Besse. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín.

17.30: *Morir en Madrid*, película dirigida por Frédéric Rossif, en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.30: *Postmodernismo, ¿fin de las ideologías?*, mesa redonda con la participación de María Rosa Faccaro, Alfredo Benavidez Bedoya y Anibal Cedrón, dentro del ciclo sobre actualidad en las artes plásticas. En la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Viamonte 458.

20.00: "La problemática del dinero en la separación matrimonial". Encuentro grupal-venencial para personas separadas. En CRISEM, Moldes 1420. Tel.: 784-2784, 785-9143.

21.00: *Audición de música de la India*, en el Centro Cultural Hindú, Federico Lacroze 2824, con entrada libre y gratuita.

21.30: Raúl Carnota ofrece un recital en el auditorio de la Asociación de Trabajadores del Estado, avenida Belgrano 2533, acompañado por Gustavo Souto en teclados y Rodolfo Sánchez en percusión.

22.00: El grupo Alma y Vida liderado por el cantante y pianista Carlos Mellino se presenta en la Sala Pablo Picasso, de La Plaza, Corrientes 1660.

• El guitarrista Luis Borda presenta su nuevo disco, *Arrabal amargo*, en La Casona del Conde de Palermo. Honduras 3852.

23.00: Dentro del ciclo "Babilonia Jazz" hoy se presentará el grupo Sarten System (jazz contemporáneo) y se proyectarán videos del guitarrista Pat Metheny y su grupo en gira durante 1988. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

C O N T R A T A P A



Sangre en las rendijas

(Por Enrique Medina) Se levanta del escritorio y camina hasta el inmenso ventanal. Abajo y no lejanamente, ve, el ministro de Gobierno, cómo los soldados se entretienen jugando a las cartas. Más allá, la plaza. Árboles. Gente caminando. Autos. Buses. ¿Quién duda de que la paz ha dominado la tarde? ¿Alguien podría pensar que esto es Bogotá, la capital de Colombia? No. La televisión del mundo se encarga de desmentir todos los días la paz de esta tarde. El ministro, encargado de la seguridad del país, tiene un nuevo problema a resolver. Y está cansado, el ministro. Casi puede decirse que está harto de tanta sangre, de tanta muerte. En realidad, y siendo objetivo, él cree que ya se ha llegado a los límites más delicados. Gira la cabeza y mira la puerta. La puerta por la que hace unos segundos, o minutos (en la tarde la caída del sol siempre le ha dificultado el control de la hora), se fue, hace instantes (para no especificar), uno de sus hombres de mayor confianza. En realidad, es curioso que el ministro esté harto de tanta sangre, de tanta muerte. Es curioso porque nunca conoció otra cosa. Hubo algunas épocas algo más calmas, sí, pero porque en común acuerdo con los medios de prensa disimulaban lo que sucedía. Desde Eliecer Gaitán, en el año 48, cuando lo asesinaron en la calle, que la sangre no ha dejado de meterse en todas las rendijas de Colombia. El ministro tenía 18 años y militaba en la corriente más progresista del Partido Liberal. El asesinato tuvo tiempo de descargar el tambor completo de su revólver en la espalda de Gaitán. El ministro vio cómo la multitud enardecida inició una lucha sin fin. Vio cómo la gente arrastraba el cuerpo del asesino ya muerto a patadas. Luego lo colgaron y luego lo decapitaron y... El ministro apoyó la mano en el vidrio del inmenso ventanal. Limpísimo, el ventanal. Qué ironía. La ironía también es la de él al creer que ya se ha llegado a límites muy delicados. ¿Cómo puede enajenarse tanto un ser humano! ¿Y la época del bandolerismo? Esas masacres tan... Los diarios disfrutaban mostrando los cuerpos cercenados. Chicos decapitados. Mujeres embarazadas a las que se les había abierto el vientre llenándose de excrementos y piedras y la cabeza arrancada de un chico. Brazos y piernas escapados de cuerpos quemados. El humorístico "corte corbata", primer paso obligado en toda sesión de tortura; en esas sesiones en las que no es importante mantener con vida al tortu-

rado. Un preciso tajo con el machete en la garganta y la lengua aparece por el tajo. La verdad es que Colombia hace mucho que superó, con sobranza holgura, los límites de lo delicado. Recuerda, el ministro, su entrevista con Tiro Fijo. Primero bandolero, luego guerrillero. Muerto infinidad de veces, e infinidad de veces resucitado. Tiro Fijo fue el primero que anticipó el avance de la droga. Quiso transar y los políticos le dieron la espalda. Y a esto llegamos. El ministro mira su escritorio y desde el ventanal sabe que sobre ese escritorio están las fotos que su hombre de confianza le ha dejado. Vuelve a mirar a los soldados jugando a las cartas. Uno de ellos se parece a Gabo, sonríe igual. Gabo también opina que hay que transar con los carteles de la droga, sentarse con ellos, con la guerrilla, y hablar. ¿De qué? ¿Hablar de qué? ¿Acaso no les venden a los chicos asegurándose la necesidad de las futuras genera-

ciones y así mantener el poderío económico que ha puesto patas arriba al país? Todo venía bien... Cuando la guerrilla del M-19 aceptó el juego y entregó las armas, aunque sea de forma nomás, pareció que una nueva etapa... El ministro detiene su pensamiento y vuelve a mirar al escritorio. Esa posible nueva etapa murió con el asesinato de Carlos Pizarro, el jefe del M-19 que se había presentado como candidato presidencial. Y siempre la misma historia: se elige un imbécil y se lo manda a matar, y el imbécil va, creyendo que está protegido y que de verdad como le prometieron lo dejarán escapar. ¿Cómo llegó el asesino de Pizarro hasta el avión? ¿Cómo pudo retirar el arma del baño del avión? ¿Cómo pudo acercarse a Pizarro y tener tiempo de apuntar si Pizarro estaba rodeado de 14 guardaespaldas?... El ministro acepta, no lo dirá en la televisión, claro, pero acepta la acusación del M-19 a todos los servicios de inteligencia por la muerte de Pizarro. Muchas son las trampas que el ministro debe aceptar de tanto en tanto. Y admitió, el ministro, que hubo fallas en los sistemas de seguridad. Lo dijo a la prensa. Mea culpa del gobierno. Pero el M-19 se cagó en el mea culpa y exige nombres. Nombres que nada tienen que ver con los dueños de la droga. Estos ya han dicho que en este crimen tienen las manos limpias. Además, Pizarro se había pronunciado por la legalización de la droga y por la no extradición a Estados Unidos de los narcotraficantes. La historia se repite: al asesino de Gaitán le dijeron que si no lo hacía le mataban a toda su familia, lo que no le dijeron es que la gente que iba a estar cerca no era para cuidarlo... Lo mismo. Lo mismo que con Pizarro... Calmo, el ministro intenta sacar conclusiones: ¿Algunos hombres de la guardia de seguridad tenían la misión de asesinar al asesino, o todos?... Sin respuesta, el ministro va al escritorio. Igual que al asesino de Gaitán, al de Pizarro también se lo puede matar luego de que él mate. Cuando las cosas salen bien, no hay necesidad de masacrar a la familia. Por esto es que el ministro se horroriza ante las fotos. Ancianos, chicos, mujeres, todos despedazados. ¿Qué sentido tiene? ¿El placer de matar como en los viejos tiempos?... Casi enojado, el ministro vuelve al inmenso ventanal; algo se le está escapando de las manos. Los soldados siguen jugando a las cartas. Más allá la plaza. Árboles. Gente caminando...

CARTAS

Deshechos

A propósito de los containers con gases tóxicos encontrados en el puerto, quisiera relatar lo siguiente:

En los años '40 y '50 el tranvía fue uno de los medios de transporte más baratos en la ciudad de Buenos Aires, no sólo para los pasajeros, sino también para las cargas.

En aquella época, cuando uno tenía que llevar una carga liviana pero de mucho bulto hacia lo siguiente: uno iba a la parada del tranvía y se acercaba a la parte delantera, dominio del motorman, que recibía el paquete y lo acomodaba del lado de la puerta por la cual no se bajaba. Luego uno iba para atrás, dominio del guarda, y subía. Recién entonces el guarda daba salida.

Durante todo el recorrido el motorman se ocupaba del paquete, cambiándolo de una puerta a otra, según cuál fuese la de ascenso. Al bajar, uno reclamaba el paquete y el motorman lo ayudaba a descender, todo esto a cambio de una modesta propina. Recuerdo haber visto paquetes de cajas de zapatos que la central mandaba a una de sus sucursales, valijas de cartón fibra en algún tranvía que iba a Retiro o Constitución y, las más de las veces, paquetes forrados en apiladora cosida.

Durante el año '48 o '49 hubo una tremenda huelga de basureros que duró más de un mes. Los montones de basura se apilaban en las esquinas (recordemos que no había bolsas plásticas) y la basura se sacaba en tachos "ad hoc" donde algunos vecinos les prendían fuego. El remedio era peor que la enfermedad. El humo acre cubría todo el barrio y era realmente molesto. Se armaron grupos de vecinos que impedían a otros prender el fuego.

Fue entonces cuando a algunos se les ocurrió un nuevo modo de deshacerse de la basura: hacían un hermoso paquete con los desechos de toda la semana y lo entregaban al motorman del tranvía de más largo recorrido, que lo recibía en las condiciones que ya expliqué.

Esa noche, al llevar el tranvía a depósito, podían ocurrir dos cosas: que el motorman dejara el paquete "olvidado" en los objetos perdidos, o que se lo llevara a su casa para ver que suerte había tenido. En ambos casos el propietario original de la basura había cumplido su cometido: sacarse la basura de encima.

Toda esta historia viene a cuento, porque creo que alguien está utilizando este mismo sistema para eludir a los "verdes", los "grün" o "Greenpeace" en el hemisferio norte. Alguien en los países "avanzados" está juntando los desechos tóxicos y nucleares (la basura) que no sabe dónde tirar, la embala en un hermoso container (el paquete) y lo envía a un señor inexistente en Buenos Aires (el depósito). Como este señor no se presenta a reclamar el container, todos los desechos quedan depositados en el puerto. Este depósito puede fácilmente ser de 10 o 20 años, ya que las autoridades del puerto no tienen idea del contenido de los montones de containers depositados allí. Cuando se haga una investigación seria, si es que alguna vez se hace, va a ser imposible devolver toda esa porquería.

Ing. Miguel Geiger
Bella Vista

SOCORRO

